



Sammlung Theaterzettel

Die spanische Fliege

Arnold, Franz

1919-12-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National- Theater Mannheim

46

Neues Theater im Rosengarten

Donnerstag, den 25. Dezember 1919

Die spanische Fliege

Schwank in drei Akten von Franz Arnold und Ernst Bach

Spielleitung: Karl Marx

Personen:

Ludwig Klink, Mostriehfabrikant	Wilhelm Egger
Emma, seine Frau	Julie Sanden
Paula, deren Tochter	Gretel Mohr
Eduard Burwig, Reichstagsabgeordneter, Emmas Bruder	Georg Köhler
Wally, seine Tochter	Grete Sandheim
Mlois Wimmer, Emmas Schwager	Alexander Köfert
Dr. Fritz Gerlach, Rechtsanwalt	Hermann Kupfer
Anton Tiedemeier	Robert Garrison
Gottlieb Meisel	Karl Neumann-Hoditz
Mathilde, seine Frau	Elise de Lant
Heinrich, deren Sohn	Alfred Landory
Marie, Wirtschafterin bei Klink	Kenne Leonie

Das Stück spielt in einer größeren deutschen Provinzstadt in der Gegenwart.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 Uhr **Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr** Ende nach 8 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 6.50	Parterre 1. Abteil M. 5.80
(Loge 8, 10 u. 12) 2. und 3. Reihe " 5.80	" 2. " " 4.80
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80) " 5.80	" 3. " " 3.80
" 1. Reihe 2. Abt. (Nr. 1-52) " 4.20	" 4. " " 3.-
" 2. Reihe (Nr. 101-138) " 4.20	" 5. " " 1.50
" 3. Reihe " 2.50	Auf der Estrade (Nr. 41-81) " 5.50
	" " Estrade (Nr. 1-40) " 3.80

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr u. nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

Donnerstag, 25. Dezbr.: Nachmittags, außer Abonn., ermäßigte Preise: Jugend	Anfang 2 $\frac{1}{2}$ Uhr
Donnerstag, 25. Dezbr.: Abends, außer Abonn., erhöhte Preise:	
Die Zauberflöte	Anfang 6 Uhr
Freitag, 26. Dezember: Nachmittags, außer Abonn., ermäßigte Preise:	
Die drei Zwillinge	Anfang 2 Uhr
Freitag, 26. Dezember: Abends, außer Abonn., hohe Preise:	
Nach Damaskus	Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr
Samstag, 27. Dezember: Außer Abonn., kleine Preise:	
Das neugierige Sternlein	Anfang 5 Uhr
Sonntag, 28. Dezember: Vormittagsaufführung: Gesellschaftstänze	Anfang 11 $\frac{1}{4}$ Uhr
Sonntag, 28. Dezember: B 21, hohe Preise: Tristan und Isolde	Anfang 5 Uhr