



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Sinzheimer, Max

1919-12-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National- Theater Mannheim

Neues Theater im Rosengarten

Freitag, den 26. Dezember 1919

Der Barbier von Sevilla

Romische Oper in zwei Aufzügen. Musik von Gioachino Antonio Rossini

Spielleitung: Eugen Gebrath. — Musikalische Leitung: Max Singheimer

Personen:

Graf Almaviva	Max Lipmann
Doktor Bartolo	Karl Marx
Rosine, sein Mündel	Irene Eden
Basilio, Musikmeister	Karl Mang
Bertha, Rosinens Kammerfrau	Betty Kosler
Figaro, Barbier	Joachim Kromer
Offizier	Fritz Müller
Fiorillo, des Grafen Bedienter	Hugo Boisin
Notarius	Louis Reisenberger
Ambrosio, Diener	Hugo Schödl
Alcalde	Anton Schrammel

Soldaten, Musikanten, Gerichtsdiener.

Nach dem ersten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfg. zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr **Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr** Ende 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

Bogenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 6.50	Parquet 1. Abteil. M. 5.80
(Loge 8, 10 u. 12) 2. und 3. Reihe " 5.80	" 2. " " 4.80
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80) " 5.80	" 3. " " 3.80
" 1. Reihe 2. Abt. (Nr. 1-52) " 4.20	" 4. " " 3.—
" 2. Reihe (Nr. 101-138) " 4.20	" 5. " " 1.50
" 3. Reihe " 2.50	Auf der Estrade (Nr. 41-81) 5.50
	" " Estrade (Nr. 1-40) 3.80

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr u. nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kromer, Paradeplatz, D 1, 6. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hofflein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Gebrath, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

Freitag, 26. Dezember: Nachmittags, außer Abonn., ermäßigte Preise:	Die drei Zwillinge	Anfang 2 Uhr
Freitag, 26. Dezember: Abends, außer Abonn., hohe Preise:	Nach Damaskus	Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr
Samstag, 27. Dezember: Außer Abonn., kleine Preise:	Das neugierige Sternlein	Anfang 5 Uhr
Sonntag, 28. Dezember: Vormittagsaufführung:	Gesellschaftstänze	Anfang 11 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag, 28. Dezember: B 21, hohe Preise:	Tristan und Isolde	Anfang 5 Uhr