



Sammlung Theaterzettel

Entwicklung des Gesellschaftstanzes

Zweig, Fritz

1919-12-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National- Theater Mannheim

125

Sonntag, den 28. Dezember 1919.

2. Vormittags-Aufführung

Entwicklung des Gesellschaftstanzes

Einleitende Worte

- I. a) Pavane (Bartholomäus Prätorius)
- b) Gaillarde (Biagio Marini)

Verbindende Worte

- II. a) Menuett (Rameau)
- b) Gavotte (Gluck)
- c) Tambourin von Rameau (für Orchester)
- d) Allemande (S. H. Schein)

Verbindende Worte

- III. a) Polonaise (Carl Faust)
- b) Ländler (Josef Strauss)
- c) Ländler von Schubert (für Orchester)
- d) Schottisch-Polka (Joh. Strauss), Walzer (Joh. Strauss)
Kreuzpolka (Originalmelodie), Rheinländer, Polka
Mazur und Tyrolienne (Joh. Strauss), Galopp

Verbindende Worte

- IV. a) One step, b) Two step, c) Boston, d) Tango,
e) Bresilienne (Maxixe), f) Moderner Walzer,
g) Foxtrot

Mitwirkende: **Mennie Gäns** u. **Alfred Landory**. Die Tänze wurden von **Mennie Gäns** einstudiert

Einleitende und verbindende Worte: **Carl Sagemann**.

Orchester-Leitung: **Fritz Zweig**.

Kasseneröffnung 10³/₄ Uhr **Anfang 11¹/₄ Uhr** **Ende gegen 1 Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintritts-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M.	2.75	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . M.	2.20
2. Reihe . . . "	2.75	2 u. 3. Reihe . . . "	2.20
Proszeniums-Logen Vorderplätze . . . "	2.75	Seite: 1. Reihe . . . "	2.20
Rückplätze . . . "	2.75	2. Reihe . . . "	2.20
Sperreise 1. Parlett . . . "	2.20	Proszeniums-Logen: Vorderpl.	2.20
2. Parlett . . . "	2.20	Rückplätze . . . "	2.20
Stehplätze im Parlett . . . "	1.45	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . "	1.45
im Parterre . . . "	0.70	2. u. 3. Reihe . . . "	1.45
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . "	2.75	Seite: 1. Reihe . . . "	1.45
2. Reihe . . . "	2.75	2. Reihe . . . "	1.45