



# Sammlung Theaterzettel

## Tristan und Isolde

Furtwängler, Wilhelm

1919-12-28

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National- Theater Mannheim

Sonntag, 28. Dezember 1919. 21. Vorstellung im Abonnement B 126

# Tristan und Isolde

Handlung in drei Aufzügen von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

### Personen:

Tristan	Walter Günther-Braun
König Marke	Wilhelm Fenten
Isolde	Anna Ortner
Kurtvenal	Joachim Kromer
Melot	Hugo Boisin
Brangäne	Johanna Lippe
Ein Hirt	Max Lipmann
Ein Steuermann	Karl Böller
Stimme des jungen Seemanns	Fritz Bartling

### Schauplatz:

1. Aufzug: Zur See auf dem Verdeck von Tristans Schiff während der Ueberfahrt von Irland nach Cornwall
2. Aufzug: In der königlichen Burg Markes in Cornwall. 3. Aufzug: Tristans Burg in der Bretagne

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Eröffnung 4 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 5 Uhr

Ende 9 $\frac{1}{4}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 13.—	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 10.50
2. Reihe	11.—	2 u. 3. Reihe	9.—
Profzeniums-Logen Vorderplätze	13.—	Seite: 1. Reihe	9.—
Rückplätze	10.—	2. Reihe	7.50
Sperrsitze 1. Parlett	12.—	Profzeniums-Logen: Vorderpl.	7.50
2. Parlett	10.50	Rückplätze	6.—
Stehplätze im Parlett	6.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	7.50
im Parterre	4.50	2. u. 3. Reihe	6.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	18.—	Seite: 1. Reihe	6.—
2. Reihe	16.—	2. Reihe	4.50
3. u. 4. Reihe	13.—	Profzeniums-Logen: Vorderpl.	5.—
5. Reihe	12.—	Rückplätze <sup>2</sup>	3.50
Logen: 1. Reihe	15.—	IV. Rang: Mitte	3.—
2. u. 3. Reihe	12.—	Seite	1.20

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Pöschke, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiner, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.