



# Sammlung Theaterzettel

## Das Christ-Elflein

Furtwängler, Wilhelm

1919-12-29

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater Mannheim

Montag, 29. Dezember 1919. 22. Vorstellung im Abonnement C  
(für II. Parkett C 18)

127

## Das Christelflein

Spieloper in 2 Akten mit Benutzung von Elfe von Stachs gleichnamigem Märchen von Hans Pfitzner

In Szene gesetzt von Richard Gsell

Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

### Personen:

Das Elfelein	Elfe Tuschtau
Das Christkindchen	Berta Mallin
Der Lannengreis	Mathieu Franf
Knecht Ruprecht	Karl Wang
Herr von Gumpach	Joachim Kromer
Frau von Gumpach	Sulie Sanden
Frieder, } deren Kinder	Fritz Bartling
Frautchen, }	Helene Leydenius
Der Dorfarzt	Alexander Köfert
Franz } in Gumpachs Diensten	Hugo Boisin
Jochen }	Paul Kuhn
Ein Junge	Gustl Römer-Gahn
Ein kleines Mädchen } Dorfkinder	Elfriede Moll

Sanft Petrus, Engel und Englein, Elfen, Dorfarme, Dorfkinder, Bedienstete Gumpachs.

Ort der Handlung: 1. Akt im Winterwald; 2. Akt a) im Schloß b) der Engelsgarten.

Die Tänze sind einstudiert von Nenni Hänz.

Textbücher sind an der Kasse zu haben.

Nach dem ersten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende 8 1/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . .	M. 11.—	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . .	M. 8.50
2. Reihe . . .	9.—	2. u. 3. Reihe . . .	7.50
Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	11.—	Seite: 1. Reihe . . .	7.50
Rückplätze . . .	9.—	2. Reihe . . .	6.—
Sperrsitze 1. Parkett . . .	10.—	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	7.—
2. Parkett . . .	8.50	Rückplätze . . .	6.—
Stehplätze im Parkett . . .	5.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . .	6.—
im Parterre . . .	3.50	2. u. 3. Reihe . . .	5.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . .	15.—	Seite: 1. Reihe . . .	5.—
2. Reihe . . .	13.—	2. Reihe . . .	4.—
3. u. 4. Reihe . . .	11.—	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	4.50
5. Reihe . . .	10.—	Rückplätze . . .	3.—
Logen: 1. Reihe . . .	13.—	IV. Rang: Mitte . . .	2.20
2. u. 3. Reihe . . .	10.50	Seite . . .	1.—

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf I. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.  
An der Kasse des Hofgartens am Tage der Vorstellung von 11—1 und von 3 1/2—5 Uhr.  
Voransbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im National-Theater:

Dienstag, 30. Dezember:	A 21, mittlere Preise: Ernst	Anfang 6 Uhr
Mittwoch, 31. Dezember:	Auß. Abonn., hohe Preise: Eine Nacht in Venedig	Anfang 5 1/2 Uhr
Donnerstag, 1. Januar:	Außer Abonn., nachmittags, ermäßigte Preise:	
	Die drei Zwillinge	Anfang 2 1/2 Uhr
Donnerstag, 1. Januar:	Außer Abonn., hohe Preise: Cavalleria rusticana	
	Der Bajazzo	Anfang 6 Uhr
Freitag, 2. Januar:	D 20, kleine Preise: Die Jüdin von Toledo	Anfang 6 Uhr
Samstag, 3. Januar:	Außer Abonn., kleine Preise:	
	Das neugierige Sternlein	Anfang 5 Uhr
Sonntag, 4. Januar:	Außer Abonn., hohe Preise, zum ersten Male:	
	Die Prinzessin von Trapezunt	Anfang 6 Uhr

### Im Neuen Theater:

Dienstag, 30. Dezember: Im Nibelungenhof: Der verlorne Sohn