



Sammlung Theaterzettel

Ernst

Wilde, Oscar

1919-12-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National Theater Mannheim

Dienstag, 30. Dezember 1919. 21. Vorstellung im Abonnement A 128
(für II. Parkett A 17)

ERNST

Eine triviale Komödie für seriöse Leute in 3 Akten von Oskar Wilde

Bearbeitet von Carl Hagemann

Spielleitung: Richard Gsell

Personen:

John Worthing	Walter Tauß
Algernon Montford	Fritz Odemar
Kanonikus Chafuble	Alexander Kökert
Moulton, Gärtner	Adolf Karlinger
Merriman, Kammerdiener	Willi Resemeyer
Lane, Mr. Montfords Diener	Adolf Jungmann
Lady Brancaster	Lene Blankensfeld
Gwendolen Fairfax, ihre Tochter	Klara von Mühlen
Cecily Cardow	Gretel Mohr
Miß Prism, ihre Gouvernante	Elise de Sant

Der erste Akt spielt im Junggesellenheim Mr. Montfords in London. Der zweite und dritte Akt im Garten Mr. Worthings auf dem Lande. Zeit: Gegenwart.

Nach dem ersten Akt findet eine größere Pause statt.

Nach dem zweiten Akt ist dagegen keine Pause, das Spiel geht sofort weiter.

Eröffnung 5 1/2 Uhr Anfang 6 Uhr Ende nach 8 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 11.—	II. Rang Mitte 1. Reihe	M. 8.50
2. Reihe	9.—	2. u. 3. Reihe	7.50
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	11.—	Seite: 1. Reihe	7.50
Rückplätze	9.—	2. Reihe	6.—
Sperre: 1. Parkett	10.—	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	7.—
2. Parkett	8.50	Rückplätze	6.—
Stehplätze im Parkett	5.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	6.—
im Parterre	3.50	2. u. 3. Reihe	5.—
I. Rang Mitte: 1. Reihe	15.—	Seite: 1. Reihe	5.—
2. Reihe	13.—	2. Reihe	4.—
3. u. 4. Reihe	11.—	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	4.50
5. Reihe	10.—	Rückplätze	3.—
Logen: 1. Reihe	13.—	IV. Rang: Mitte	2.20
2. u. 3. Reihe	10.50	Seite	1.—

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feißer, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im National-Theater:

Mittwoch, 31. Dezember:	Auß. Abonn., hohe Preise: Eine Nacht in Venedig	Anfang 5 1/2 Uhr
Donnerstag, 1. Januar:	Außer Abonnement, nachmittags, ermäßigte Preise: Die drei Zwillinge	Anfang 2 1/2 Uhr
Donnerstag, 1. Januar:	Außer Abonn., hohe Preise: Cavalleria rusticana	Anfang 6 Uhr
Freitag, 2. Januar:	D 20, kleine Preise: Der Bajazzo	Anfang 6 Uhr
Samstag, 3. Januar:	Außer Abonnement, kleine Preise: Die Jüdin von Toledo	Anfang 6 Uhr
Sonntag, 4. Januar:	Außer Abonn., hohe Preise, zum ersten Male: Das neugierige Sternlein	Anfang 5 Uhr
	Die Prinzessin von Trapezunt	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater: