



# Sammlung Theaterzettel

## Die Jüdin von Toledo

**Grillparzer, Franz**

**1920-01-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Mannheim

Freitag, 2. Januar 1920. 20. Vorstellung im Abonnement D  
(für II. Parkett D 17)

132

## Die Jüdin von Toledo

Historisches Trauerspiel in 5 Akten von Franz Grillparzer

[In Szene gesetzt von Richard Sell]

### Personen:

Alfons der Edle (VIII.) König von Kastilien	Fritz Odemar
Leonore von England, dessen Gemahlin (Tochter Heinrichs II.)	Klara von Mählen
Der Prinz, beider Sohn	Margarete Siegmund
Manriquez, Graf von Lara, Almirante von Kastilien	Hans Godek
Don Garceran, dessen Sohn	Hermann Kupfer
Donna Clara, Ehrendame der Königin	Lisel Gerlach
Die Kammerfrau der Königin	Emma Schönfeld
Isaak, der Jude	Robert Garrison
Esther } dessen Töchter	Maria Petri
Rahel }	Erna Liebenthal
Reinero, des Königs Knappe	Alfred Landory
Ein Diener	Robert Walden
Erster } Bittsteller	Karl Böller
Zweiter }	Hermann Trembach
Dritter }	Adolf Jungmann

Standesherrn, Hofdamen, Bittsteller, Diener.

Ort der Handlung: Toledo und Umgebung. Zeit: Um das Jahr 1195.

Nach dem dritten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende gegen 8 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 9.10	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . M. 7.10
2. Reihe . . . " 7.60	2 u. 3. Reihe . . . " 6.10
Profzeniums-Logen Vorderplätze . . . 8.60	Seite: 1. Reihe . . . " 6.10
Rückplätze . . . " 7.10	2. Reihe . . . " 5.10
Sperrsitze 1. Parkett . . . " 7.60	Profzeniums-Logen: Vorderpl. . . 6.10
2. Parkett . . . " 6.10	Rückplätze . . . " 5.10
Stehplätze im Parkett . . . " 4.10	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . " 5.10
im Parterre . . . " 3.10	2 u. 3. Reihe . . . " 4.10
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . " 12.10	Seite: 1. Reihe . . . " 4.10
2. Reihe . . . " 10.60	2. Reihe . . . " 3.10
3. u. 4. Reihe . . . " 9.10	Profzeniums-Logen: Vorderpl. . . 3.10
5. Reihe . . . " 8.10	Rückplätze 2 . . . " 2.60
Logen: 1. Reihe . . . " 10.60	IV. Rang: Mitte . . . " 1.85
2. u. 3. Reihe . . . " 8.10	Seite . . . " 0.95

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag; für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 1/2—5 Uhr; an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Nationaltheater:

Samstag, 3. Januar:	Außer Abonnement, kleine Preise:	Das neugierige Sternlein	Anfang 5 Uhr
Sonntag, 4. Januar:	Vormittagsaufführung, außer Abonnement:	Gesellschaftstänze	Anfang 11 1/4 Uhr
Sonntag, 4. Januar:	Außer Abonnement, hohe Preise, zum ersten Male:	Die Prinzessin von Trapezunt	Anfang 6 Uhr

### Im Neuen Theater:

Sonntag, 4. Januar:	Einsame Menschen	Anfang 6 1/2 Uhr
---------------------	------------------	------------------

Mannheimer Vereinsdruckerei.

Preis 10 Pf.

Logen: 1. Reihe . . . " 10.60	IV. Rang: Mitte . . . " 1.85
2. u. 3. Reihe . . . " 8.10	Seite . . . " 0.95