



# Sammlung Theaterzettel

**Oberon**

**Lederer, Felix**

**1920-01-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater Mannheim

Dienstag, den 6. Januar 1920

137

6. Volksvorstellung zum Einheitspreis  
(50 Pfennig der Platz)

## OBERON

Romantische Oper in drei Aufzügen von Karl Maria von Weber

Text von James Robinson Planché

Spieleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederer

### Personen:

Oberon, König der Elfen	Johanna Lippe
Titania, seine Gemahlin	Lisel Gerlach
Puck	Viktoria Hoffmann-Brewer
Droll	Luisa Striebe
Meermädchen	Gretel Neumann
Harun Alraschid, Kalif von Bagdad	Josef Renkert
Rezia, seine Tochter	Anna Ortner
Fatime, deren Vertraute	Bertha Malkin
Babekan, persischer Prinz	Georg Köhler
Almansor, Emir von Tunis	Josef Renkert
Roschana, seine Gemahlin	Lene Blankensfeld
Nadine, deren Sklavin	Christine Fisch
Abdallah, Seeräuber	Georg Becker
Erster	Louis Reisenberger
Zweiter	Hermann Trembach
Dritter	Franz Bartenstein
Hämon von Borbeaug, Herzog von Guienne	Walter Günther-Braun
Scherasmin, sein Knappe	Paul Kuhn
Kaiser Karl der Große	Hans Godeck
Erster	(Karl Böller)
Zweiter	(Louis Reisenberger)

Feen-, Luft-, Erd-, Wasser- und Feuergeister, Tänzerinnen, Seeräuber, Volk, Pagen, Edle, Edeldamen

Zeit: 806

Die vorkommenden Tänze sind arrangiert von Nennie Häns

Im ersten Akt: „Tanz der Elfen“, ausgeführt von dem gesamten Ballettpersonal

Nach dem ersten und zweiten Akt finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr      Anfang 6 Uhr      Ende 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Im National-Theater:

Mittwoch,	7. Januar:	B 22, mittlere Preise: Der Fächer	Anfang 6 Uhr
Donnerstag,	8. Januar:	A 22, mittlere Preise, neu einstudiert:	
		Der Wildschütz	Anfang 6 Uhr
Freitag,	9. Januar:	B 23, hohe Preise: Titus	Anfang 6 Uhr
Samstag,	10. Januar:	C 23, kleine Preise: Das neugierige Sternlein	Anfang 5 Uhr
Sonntag,	11. Januar:	D 22, hohe Preise: Der fliegende Holländer	Anfang 6 Uhr

### Im Neuen Theater: