



Sammlung Theaterzettel

Der Fächer

Wilde, Oscar

1920-01-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National- Theater Mannheim

Mittwoch, 7. Januar 1920. 22. Vorstellung im Abonnement B
(für II. Parkett B 17)

138

Der Fächer

Komödie in vier Akten von Oskar Wilde

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Personen:

Lord Windermere	Fritz Alberti
Lady Windermere, seine Frau	Klara von Mühlen
Die Herzogin von Verwick	Grete Berger
Lady Agatha Carlisle, ihre Tochter	Liesel Gerlach
Lady Plyndale	Grete Sandheim
Lady Tebburgh	Emma Schönfeld
Lady Stutfield	Else Wiesheu
Mrs. Cowper-Cowper	Therese Weidmann
Mrs. Erlynne	Lore Busch
Lord Augustus Borton, Bruder der Herzogin von Verwick	Robert Garrison
Lord Darlington	Hans Godek
Mr. Dumbly	Max Grünberg
Mr. Cecil Graham	Fritz Odemar
Mr. Hopper	Georg Köhler
James, Diener bei Lord Darlington	Ludwig Schmitz
Royalie, Kammermädchen bei Lord	Henne Leonie
Parfer, Kammerdiener Windermere	Josef Rentert

Spielleitung: Richard Sell

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende 8 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 11.10	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . M. 8.60
2. Reihe . . . " 9.10	2. u. 3. Reihe . . . " 7.60
Profzeniums-Logen: Vorderpl. . . 11.10	Seite: 1. Reihe . . . " 7.60
Rückplähe . . . " 9.10	2. Reihe . . . " 6.10
Sperrsitze: 1. Parkett . . . " 10.10	Profzeniums-Loge: Vorderplähe . . 7.10
2. Parkett . . . " 8.60	Rückplähe . . . " 6.10
Stehplähe: im Parkett . . . " 5.10	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . " 6.10
im Parterre . . . " 3.60	2. u. 3. Reihe . . . " 5.10
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . " 15.10	Seite: 1. Reihe . . . " 5.10
2. Reihe . . . " 13.10	2. Reihe . . . " 4.10
3. u. 4. Reihe . . . " 11.10	Profzeniums-Logen: Vorderplähe . . 4.60
5. Reihe . . . " 10.10	Rückplähe . . . " 3.10
Logen: 1. Reihe . . . " 13.10	IV. Rang, Mitte . . . " 2.30
2. und 3. Reihe . . . " 10.60	Seite . . . " 1.05

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag; für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 1/2—5 Uhr; an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf I. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplähe, Parterre und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

Donnerstag, 8. Januar:	A 22, mittlere Preise, neu einstudiert:	Der Wildschütz	Anfang 6	Uhr
Freitag, 9. Januar:	B 23, hohe Preise:	Titus	Anfang 6	Uhr
Samstag, 10. Januar:	C 23, kleine Preise:	Das neugierige Sternlein	Anfang 5	Uhr
Sonntag, 11. Januar:	D 22, hohe Preise:	Der fliegende Holländer	Anfang 6	Uhr