



Sammlung Theaterzettel

Titus

Lederer, Felix

1920-01-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

Freitag, 9. Januar 1920. 23. Vorstellung im Abonnement B
(für II. Parkett B 18)

140

Titus

Oper in zwei Aufzügen von W. A. Mozart. Bearbeitet von Anton Rudolph

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Titus Vespasianus, römischer Kaiser	Fritz Bartling
Titellia, Tochter des von Titus' Vater gestürzten Kaisers Vitellius	Elfriede Müller
Servilia, Schwester des Sextus	Bertha Malkin
Sextus, Freund des Titus	Johanna Lippe
Annius, Freund des Sextus	Minnie Leopold
Publius, Anführer der Praetorianer	Matthieu Frank
Ventulus, Anführer der Verschworenen	Paul Kuhn
Trebonius, ein Verschworener	Hugo Boissin
Memilia, Dienerin der Titellia	Therese Weidmann

Senatoren, Abgesandte fremder Völker, Praetorianer, Viktoren, Verschworenen, Tänzerinnen, Sklavinnen und Volk

Die Handlung spielt im alten Rom.

Nach dem ersten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 1.60 Mark zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende 8 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 13 10	II. Rang Mitte 1. Reihe	M. 10 60
2. Reihe	11 10	2. u. 3. Reihe	9 10
Proszeniums-Logen Vorderplätze	13 10	Seite: 1. Reihe	9 10
Rückplätze	10 10	2. Reihe	7 60
Sperreise: 1. Parkett	12 10	Proszeniums-Logen Vorderplätze	7 60
2. Parkett	10 60	Rückplätze	6 10
Stehplätze im Parkett	6 10	III. Rang Mitte: 1. Reihe	7 60
im Parterre	4 60	2. u. 3. Reihe	6 10
I. Rang Mitte: 1. Reihe	18 10	Seite: 1. Reihe	6 10
2. Reihe	16 10	2. Reihe	4 60
3. u. 4. Reihe	13 10	Proszeniums-Logen Vorderplätze	5 10
5. Reihe	12 10	Rückplätze	3 60
Logen: 1. Reihe	15 10	IV. Rang: Mitte	3 60
2. u. 3. Reihe	12 10	Seite	1 25

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch - Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr u. nachmittags von 3 1/2-5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf I. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse des Rosengartens am Tage der Vorstellung von 11-1 und von 3 1/2-5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im National-Theater:

Samstag, 10. Januar: C 23, keine Preise: Das neugierige Sternlein **Anfang 5 Uhr**
Sonntag, 11. Januar: D 22, hohe Preise: Der fliegende Holländer **Anfang 6 Uhr**

Im Neuen Theater: