



# Sammlung Theaterzettel

## Die spanische Fliege

**Arnold, Franz**

**1920-01-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National- Theater Mannheim

51

## Neues Theater im Rosengarten

Freitag, den 9. Januar 1920

# Die spanische Fliege

Schwank in drei Akten von Franz Arnold und Ernst Bach

Spielleitung: Karl Marx

### Personen:

Ludwig Klink, Mostriehfabrikant . . . . .	Wilhelm Egger
Emma, seine Frau . . . . .	Julie Sanden
Paula, deren Tochter . . . . .	Gretel Mohr
Eduard Burwig, Reichstagsabgeordneter, Emmas Bruder . . . . .	Georg Köhler
Wally, seine Tochter . . . . .	Helene Leydenius
Alois Wimmer, Emmas Schwager . . . . .	Alexander Köfert
Dr. Fritz Gerlach, Rechtsanwalt . . . . .	Hermann Kupfer
Anton Tiedemeier . . . . .	Robert Garrison
Gottlieb Meijel . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Mathilde, seine Frau . . . . .	Elise de Lant
Heinrich, deren Sohn . . . . .	Alfred Landory
Marie, Wirtschaftlerin bei Klink . . . . .	Kenne Leonie

Das Stück spielt in einer größeren deutschen Provinzstadt in der Gegenwart.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6<sup>1/2</sup> Uhr    **Anfang 7 Uhr**    Ende gegen 9 Uhr

Die Rücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 5.90	Parlett 1. Abteil . . . . . M. 5.20
(Loge 8, 10 u. 12) 2. und 3. Reihe " 5.20	" 2. " . . . . . " 4. -
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80) " 5.20	" 3. " . . . . . " 2.40
" 1. Reihe 2. Abt. (Nr. 1 - 52) " 3.30	" 4. " . . . . . " 1.65
" 2. Reihe (Nr. 101 - 138) . . . . . " 3.30	" 5. " . . . . . " 0.95
" 3. Reihe . . . . . " 1.80	Auf der Estrade (Nr. 41-81) . . . . . 4.70
	" " Estrade (Nr. 1-40) . . . . . 1.65

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr u. nachmittags von 3<sup>1/2</sup>-5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterporter), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feißer, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Nationaltheater:

Freitag,	9. Januar: B 23, hohe Preise: Titus	Anfang 6 Uhr
Samstag,	10. Januar: C 23, kleine Preise: Das neugierige Sternelein	Anfang 5 Uhr
Sonntag,	11. Januar: D 22, hohe Preise: Der fliegende Holländer	Anfang 6 Uhr