



Sammlung Theaterzettel

Der fliegende Holländer

Furtwängler, Wilhelm

1920-01-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

Sonntag, 11. Januar 1920. 22. Vorstellung im Abonnement D

142

Der fliegende Holländer

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Sebrath. — Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Personen:

Daland, ein norwegischer Seejäger	Wilhelm Fenten
Senta, seine Tochter	<i>Loni</i> Minny-Scopold <i>Meinert von Kling a. G.</i>
Erik, ein Jäger	Walter Günther-Braun
Mary, Sentas Amme	Betty Kofler
Der Steuermann Dalands	Fritz Bartling
Der Holländer	Sans-Bahling <i>Theodor Werhard</i>

Katzen des Norwegers — Die Mannschaft des fliegenden Holländers — Norwegische Mädchen und Frauen

Ort der Handlung: Die norwegische Küste.

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 8 Uhr** Ende 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Wegen der zu geringen Anzahl von Plätzen kann der Rest nicht mehr zum Verkauf kommen; infolgedessen beginnt der Verkauf am 7. Uhr im Theater.

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 13.10	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . M. 10.60
2. Reihe . . . " 11.10	2. u. 3. Reihe . . . " 9.10
Proszeniums-Logen: Vorderpl. . . 13.10	Seite: 1. Reihe . . . " 9.10
Rückpl. . . 10.10	2. Reihe . . . " 7.60
Sperre: 1. Parlett . . . " 12.10	Proszeniums-Loge: Vorderpl. . . 7.60
2. Parlett . . . " 10.60	Rückpl. . . 6.10
Stehplätze: im Parlett . . . " 6.10	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 7.60
im Parterre . . . " 4.60	2. u. 3. Reihe . . . 6.10
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . " 18.10	Seite: 1. Reihe . . . " 6.10
2. Reihe . . . " 16.10	2. Reihe . . . " 4.60
3 u. 4. Reihe . . . " 13.10	Proszeniums-Logen: Vorderpl. . . 5.10
5. Reihe . . . " 12.10	Rückpl. . . 3.60
Logen: 1. Reihe . . . " 15.10	IV. Rang, Mitte . . . " 3.10
2. und 3. Reihe . . . " 12.10	Seite . . . " 1.25

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachts tags von 8 $\frac{1}{2}$ —6 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 6. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Dohselein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Seiner, Musikalienhandlung in Heidelberg.

Vorbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.