



# Sammlung Theaterzettel

**Torquato Tasso**

**Goethe, Johann Wolfgang von**

**1920-01-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





# National-Theater Mannheim

Montag, 12. Januar 1920. 24. Vorstellung im Abonnement B  
(für II. Parkett B 19)

143

## Torquato Tasso

Ein Schauspiel in fünf Aufzügen von Goethe

Spielleitung: Heinz B. Voigt

### Personen:

Alphons der Zweite, Herzog von Ferrara . . . . .	Georg Köhler
Leonore von Este, Schwester des Herzogs . . . . .	Klara von Mühlen
Leonore Sanvitale, Gräfin von Scandiano . . . . .	Lore Busch
Torquato Tasso . . . . .	Wenzel Hoffmann
Antonio Montecatino, Staatssekretär . . . . .	Fritz Alberti

Der Schauplatz ist auf Belriguardo, einem Lustschlosse.

Nach dem dritten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr      **Anfang 6 Uhr**      Ende 8 1/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 9.10	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . M. 7.10
2. Reihe . . . . . 7.60	2 u. 3. Reihe . . . . . 6.10
Profzeniums-Logen Vorderplätze . . . 8.60	Seite: 1. Reihe . . . . . 6.10
Rückplätze . . . . . 7.10	2. Reihe . . . . . 5.10
Sperreloge 1. Parkett . . . . . 7.60	Profzeniums-Logen: Vorderpl. . . 6.10
2. Parkett . . . . . 6.10	Rückplätze . . . . . 5.10
Stehplätze im Parkett . . . . . 4.10	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 5.10
im Parterre . . . . . 3.10	2. u. 3. Reihe . . . . . 4.10
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . . 12.10	Seite: 1. Reihe . . . . . 4.10
2. Reihe . . . . . 10.60	2. Reihe . . . . . 3.10
3. u. 4. Reihe . . . . . 9.10	Profzeniums-Logen: Vorderpl. . . 3.10
5. Reihe . . . . . 8.10	Rückplätze 2 . . . . . 2.60
Logen: 1. Reihe . . . . . 10.60	IV. Rang: Mitte . . . . . 1.85
2. u. 3. Reihe . . . . . 8.10	Seite . . . . . 0.95

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf I. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.  
An der Kasse des Rosengartens am Tage der Vorstellung von 11—1 und von 3 1/2—5 Uhr.  
Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im National-Theater:

Dienstag, 13. Januar:	5. Volksvorstellung: <b>Jugend</b>	Anfang 6 Uhr
Mittwoch, 14. Januar:	B 25, mittlere Preise: <b>Ernst</b>	Anfang 6 Uhr
Donnerstag, 15. Januar:	D 23, kleine Preise: <b>Stäubiger, Die Stärkere</b>	Anfang 6 Uhr
Freitag, 16. Januar:	A 23, hohe Preise: <b>Hoffmanns Erzählungen</b>	Anfang 6 Uhr
Samstag, 17. Januar:	C 24, mittlere Preise, neu inszeniert: <b>Die Braut von Messina</b>	Anfang 6 Uhr
Sonntag, 18. Januar:	Vormittagsaufführung, außer Abonnement: <b>Gesellschaftstänze</b>	Anfang 11 1/4 Uhr
Sonntag, 18. Januar:	Außer Abonnement, hohe Preise, zum ersten Male: <b>Die Prinzessin von Trapezunt</b>	Anfang 6 Uhr

### Im Neuen Theater:

Mittwoch, 14. Januar:	Im Nibelungenaal: <b>Der verlorene Sohn</b>	Anfang 6 Uhr
Donnerstag, 15. Januar:	Das Dreimäderlhaus	