



# Sammlung Theaterzettel

## Jugend

**Halbe, Max**

**1920-01-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National- Theater Mannheim

Dienstag, den 13. Januar 1920

144

## 5. Volks-Vorstellung

# JUGEND

Ein Liebesdrama in drei Aufzügen von Max Halbe

In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

### Personen:

Pfarrer Hoppe	Karl Neumann-Hoditz
Annen, seine Nichte	Gretel Mohr
Amandus, ihr jüngerer Stiefbruder	Max Grünberg
Kaplan Gregor von Schigorski	Hermann Kupfer
Hans Hartwig, ein junger Student	Fritz Odemar
Maruschka, Dienstmädchen	Elise de Lant

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende nach 8 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Eintritts-Preise:

Stehplätze: im Parkett	M. 2.30	Seite: 1. Reihe	M. 2.30
im Parterre	1.55	2. Reihe	2.30
II. Rang, Mitte 1. Reihe	3.60	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	2.30
2. u. 3. Reihe	3.10	Rückplätze	2.30
Profzeniums-Loge: Vorderplätze	3.10	IV. Rang, Mitte	0.95
Rückplätze	2.60	Seite	0.65
III. Rang Mitte: 1. Reihe	2.30		
2. u. 3. Reihe	2.30		

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag; für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 1/2—5 Uhr; an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Nationaltheater:

Mittwoch, 14. Januar:	B 25, mittlere Preise: <b>Ernst</b>	Anfang 6 Uhr
Donnerstag, 15. Januar:	D 23, kleine Preise: <b>Gläubiger, Die Stärkere</b>	Anfang 6 Uhr
Freitag, 16. Januar:	A 23, hohe Preise: <b>Hoffmanns Erzählungen</b>	Anfang 6 Uhr
Samstag, 17. Januar:	C 24, mittlere Preise, neu inszeniert: <b>Die Braut von Messina</b>	Anfang 6 Uhr
Sonntag, 18. Januar:	Vormittagsaufführung, außer Abonnement: <b>Gesellschaftstänze</b>	Anfang 11 1/4 Uhr
Sonntag, 18. Januar:	Außer Abonnement, hohe Preise, zum ersten Male: <b>Die Prinzessin von Trapezunt</b>	Anfang 6 Uhr

### Im Neuen Theater:

Mittwoch, 14. Januar:	Im Nibelungenaal: <b>Der verlorene Sohn</b>	Anfang 6 Uhr
Donnerstag, 15. Januar:	<b>Das Dreimäderlhaus</b>	Anfang 6 1/2 Uhr
Sonntag, 18. Januar:	<b>Einjame Menschen</b>	Anfang 6 1/2 Uhr