



# Sammlung Theaterzettel

**Ernst**

**Wilde, Oscar**

**1920-01-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater Mannheim

Mittwoch, 14. Januar 1920. 25. Vorstellung im Abonnement B 145  
(für II. Parkett B 19)

# ERNST

Eine triviale Komödie für seriöse Leute in 3 Akten von Oskar Wilde

Bearbeitet von Carl Hagemann

Spielleitung: Richard Gsell

### Personen:

John Worthing . . . . .	Walter Laug
Algernon Montford . . . . .	Fritz Odemar
Kanonikus Chasuble . . . . .	Alexander Kökert
Moulton, Gärtner . . . . .	Adolf Karlinger
Merriman, Kammerdiener . . . . .	Willi Refemeyer
Lane, Mr. Montfords Diener . . . . .	Adolf Jungmann
Lady Brancaster . . . . .	Lene Blankensfeld
Gwendolen Fairfax, ihre Tochter . . . . .	Klara von Mühlen
Cecily Cardow . . . . .	Gretel Mohr
Miss Prism, ihre Gouvernante . . . . .	Elise de Sant

Der erste Akt spielt im Junggesellenheim Mr. Montfords in London. Der zweite und dritte Akt im Garten Mr. Worthings auf dem Lande. Zeit: Gegenwart.

Nach dem ersten Akt findet eine größere Pause statt.

Nach dem zweiten Akt ist dagegen keine Pause, das Spiel geht sofort weiter.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende nach 8 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . . .	M. 11.10	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . . .	M. 8.00
2. Reihe . . . . .	9.10	2. u. 3. Reihe . . . . .	7.60
Proszeniums-Logen: Vorderpl. . . . .	11.10	Seite: 1. Reihe . . . . .	7.00
Rückplähe . . . . .	9.10	2. Reihe . . . . .	6.10
Sperre: 1. Parkett . . . . .	10.10	Proszeniums-Loge: Vorderplähe . . . . .	7.10
2. Parkett . . . . .	8.60	Rückplähe . . . . .	6.10
Stehplähe: im Parkett . . . . .	5.10	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	6.10
im Parterre . . . . .	3.60	2. u. 3. Reihe . . . . .	5.10
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	15.10	Seite: 1. Reihe . . . . .	5.10
2. Reihe . . . . .	13.10	2. Reihe . . . . .	4.10
3. u. 4. Reihe . . . . .	11.10	Proszeniums-Logen: Vorderplähe . . . . .	4.60
5. Reihe . . . . .	10.10	Rückplähe . . . . .	3.10
Logen: 1. Reihe . . . . .	13.10	IV. Rang, Mitte . . . . .	2.30
2. und 3. Reihe . . . . .	10.60	Seite . . . . .	1.05

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplähe nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.  
An der Kasse des Rosengartens am Tage der Vorstellung von 11—1 und von 3 1/2—5 Uhr.  
Vorbestellungen für Stehplähe, Parterre- und IV. Rangplähe werden nicht angenommen.

### Im National-Theater:

Donnerstag, 15. Januar: D 23, kleine Preise: Gläubiger, Die Stärkere	Anfang 6 Uhr
Freitag, 16. Januar: A 23, hohe Preise: Hoffmanns Erzählungen	Anfang 6 Uhr
Samstag, 17. Januar: C 24, mittlere Preise, neu inszeniert:	
Die Braut von Messina	Anfang 6 Uhr
Sonntag, 18. Januar: Vormittagsaufführung, außer Abonnement:	
Gesellschaftstänze	Anfang 11 1/4 Uhr
Sonntag, 18. Januar: Außer Abonnement, hohe Preise, zum ersten Male:	
Die Prinzessin von Trapezunt	Anfang 6 Uhr

### Im Neuen Theater: