



# Sammlung Theaterzettel

## Das Dreimäderlhaus

**Selmar, Emil**

**1920-01-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National- Theater Mannheim

## Neues Theater im Rosengarten

Donnerstag, den 15. Januar 1920

# Das Dreimäderlhaus

Ein Singspiel in drei Akten von Dr. A. M. Willner und Heinz Reichert.  
Mit Benutzung des Romanes „Schwammerl“ von Dr. Rudolf Hans Bartsch.  
Musik von Franz Schubert, für die Bühne bearbeitet von Heinrich Berté.

In Szene gesetzt von Karl Marx

Musikalische Leitung: Emil Selmar

### Personen:

Franz Schubert . . . . .	Hugo Boisin
Baron Schober, Dichter . . . . .	Alfred Landory
Moritz von Schwind, Maler . . . . .	Adolf Jungmann
Kuppelwieser, Zeichner . . . . .	Adolf Karlinger
Johann Michael Vogl, Hofopernsänger . . . . .	Josef Kenfert
Graf Scharntorff, dänischer Gesandter . . . . .	Georg Köhler
Christian Tschöll, Hofglasermeister . . . . .	Karl Wang
Frau Marie Tschöll, dessen Frau . . . . .	Julie Sanden
Haiderl, } beider Töchter . . . . .	Margarete Biehl
Hederl, } . . . . .	Luiſe Striebe
Hannerl, } . . . . .	Gretel Neumann
Demoiselle Giuditta Grisi, Hoftheaterfängerin . . . . .	Grete Sandheim
Andreas Bruneder, Sattlermeister . . . . .	Hermann Trembich
Ferdinand Binder, Posthalter . . . . .	Willi Keinemeyer
Nowotny, ein Vertrauter . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Schani, ein Piffkolo . . . . .	Gustl Römer-Hahn
Sali, Dienstmädchen bei Tschöll . . . . .	Marie Enengl
Kosl, Stubenmädchen der Grisi . . . . .	Anna Heuer
Frau Brameßberger, Hausbesorgerin . . . . .	Elise de Lant
Frau Weber, Nachbarin . . . . .	Luiſe Fuchs-Böttcher
Stingl, Bäckermeister . . . . .	Alexander Köfert
Erster Volksfänger . . . . .	Fritz Müller
Zweiter Volksfänger . . . . .	Karl Böller
Briefträger . . . . .	August Krebs
Kellner . . . . .	Louis Reifenberger
Krautmeyer, Inspektor . . . . .	Alois Volze
Erster Grenadier . . . . .	Karl Böller
Zweiter Grenadier . . . . .	Franz Bartenstein

Kinder, Damen und Herren der Gesellschaft.

Der 1. Akt spielt im Hofe von Franz Schuberts Wohnhaus. Der 2. Akt spielt in einem Salon bei Tschöll

Der 3. Akt spielt am Plage in Hiesing

Ort der Handlung: Wien. Zeit 1826

Nach dem ersten und zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 Uhr

Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Eintritts-Preise :

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 6.60	Parquet 1. Abteil. . . . . M. 5.90
(Loge 8, 10 u. 12) 2. und 3. Reihe " 5.90	" 2. " . . . . . " 4.90
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80) " 5.90	" 3. " . . . . . " 3.90
" 1. Reihe 2. Abt. (Nr. 1-52) " 4.30	" 4. " . . . . . " 3.10
" 2. Reihe (Nr. 101-138) . . . . . " 4.30	" 5. " . . . . . " 1.55
" 3. Reihe . . . . . " 2.60	Auf der Estrade (Nr. 41-81) . . . . . 5.60
	" " Estrade (Nr. 1-40) . . . . . 3.90

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am