



Sammlung Theaterzettel

Die Braut von Messina oder Die feindlichen Brüder

Schiller, Friedrich

1920-01-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

Samstag, 17. Januar 1920. 24. Vorstellung im Abonnement C 148
(für II. Parkett C 20)

Neu inszeniert:

Die Braut von Messina

oder

Die feindlichen Brüder

Trauerspiel mit Chören von Schiller

In Szene gesetzt von Richard Gsell

Personen:

Donna Isabella, Fürstin von Messina	Maria Petri
Don Manuel } ihre Söhne	Fritz Alberti
Don Cesar } "	Wenzel Hoffmann
Beatrice	Helene Leydenius
Diego, Isabellas alter Diener	Karl Neumann-Hoditz
Ein Bote des Don Cesar	Alfred Sandory
Ein Bote der Isabella	Alexander Köfert

Die Ältesten von Messina, Frauen, Edelknaben

Chor, bestehend aus dem Gefolge der Brüder

Erster Chor (Chor des Don Manuel)

Sajetan	Hans Godek
Berengar	Robert Garrison
Manfred	Georg Köhler
	Conrad Ritter
	Anton Scheepers
	Hermann Trembich
	Franz Bartenstein
	Louis Reiffenberger
Ritter	Adolf Karlinger
	Carl Zöller
	August Krebs
	Willy Resemeyer

Zweiter Chor (Chor des Don Cesar)

Bobemund	Wilhelm Kolmar
Roger	Erich Frohwein
Hippolyt	Josef Renkert
	Adolf Jungmann
	Aloys Wolze
	Willy Graf
Ritter	Karl Stamm
	Alexander Eberle
	Robert Walden
	Josef Viktor
	Alexander Roberti
	Emil Brand

Handlung in Messina

I. Akt: Halle. II. Akt: a) Garten, b) Gemach, c) Garten. III. Akt: Halle

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende gegen 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 11.10	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . M. 8.60
2. Reihe . . . " 9.10	2. u. 3. Reihe . . . " 7.60
Proszeniums-Logen: Vorderpl. . . 11.10	Seite: 1. Reihe . . . " 7.60
Rückpläne . . . " 9.10	2. Reihe . . . " 6.10
Sperre: 1. Parkett . . . " 10.10	Proszeniums-Loge: Vorderpläne . . 7.10
2. Parkett . . . " 8.60	Rückpläne . . . " 6.10
Stehplätze: im Parkett . . . " 5.10	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . " 6.10
" im Parterre . . . " 3.60	2. u. 3. Reihe . . . " 5.10
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . " 15.10	Seite: 1. Reihe . . . " 5.10
2. Reihe . . . " 13.10	2. Reihe . . . " 4.10
3 u. 4. Reihe . . . " 11.10	Proszeniums-Logen: Vorderpläne . . 4.60
5. Reihe . . . " 10.10	Rückpläne . . . " 3.10
Logen: 1. Reihe . . . " 13.10	IV. Rang, Mitte . . . " 2.30
2. und 3. Reihe . . . " 10.60	Seite . . . " 1.05