



Sammlung Theaterzettel

Der Herr Senator

Schönthan, Franz von

1920-01-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National- Theater Mannheim

Neues Theater im Rosengarten

55

Sonntag, den 18. Januar 1920

Theater-Nachricht

Wegen plötzlicher Erkrankung von Erna Liebethal
kann die angekündigte Vorstellung von
"Einsame Menschen" nicht stattfinden

afür:

Der Herr Senator

Aufführung in drei Aufzügen von Schöndorn u. Kadelburg

Regie: Heinz W. Voigt

Personen:

- | | | |
|----------------------|-------------------|--------|
| Senator Andersen | Karl Weumann | Poditz |
| Helene, seine Frau | Lenie Blankenfeld | |
| Agathe | Maria Petry | |
| Stephanie | Helene Leydenius | |
| Oskar | Hermann Kuyper | |
| Mittelbach | Heinz W. Voigt | |
| Dr. Gebring | Fritz Alberti | |
| Sophie Petzold | Klara von Mühlens | |
| Dr. Heimon | Alexander Kokort | |
| Therese, Heimon'sche | Emme Leonie | |
| Joseph, Diener | Paul Bieda | |



National-**Mannheim** Theater

Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 18. Januar 1920

Einsame Menschen

Drama in 5 Akten von Gerhart Hauptmann

In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

Personen:

| | |
|----------------------------|----------------------|
| Bockerat | Karl Neumann-Hoditz |
| Frau Bockerat | Lene Blantensfeld |
| Johannes Bockerat | Max Grünberg |
| Käthe Bockerat | Helene Leydenius |
| Braun | Fritz Alberti |
| Anna Wahn | Ema Liebenthal |
| Pastor Kollin | Alexander Kökert |
| Frau Lehmann | Julie Sanden |
| Amme | Elise de Vant |
| Hausmädchen | Else Wiesheu |
| Höckerweib | Luisa Böttcher-Fuchs |
| Wagenschieber von der Bahn | Paul Bieda |

Die Vorgänge dieser Dichtung geschehen in einem Landhause in Friedrichshagen bei Berlin

Nach dem dritten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 Uhr **Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr** Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

| | | | |
|--|---------|-----------------------------|---------|
| Logenplätze auf der Empore 1. Reihe | M. 6.60 | Parlett 1. Abteil. | M. 5.90 |
| (Loge 8, 10 u. 12) 2. und 3. Reihe | " 5.90 | " 2. | " 4.90 |
| Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80) | " 5.90 | " 3. | " 3.90 |
| " 1. Reihe 2. Abt. (Nr. 1-52) | " 4.30 | " 4. | " 3.10 |
| " 2. Reihe (Nr. 101-138) | " 4.30 | " 5. | " 1.55 |
| " 3. Reihe | " 2.60 | Auf der Estrade (Nr. 41-81) | " 5.60 |
| | | " " Estrade (Nr. 1-40) | " 3.90 |

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr u. nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterporter), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Stremer, Paradeplatz 1, 6. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiner, Musikalienhandlung in Heidelberg. Voranbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater: