



Sammlung Theaterzettel

Die Braut von Messina oder Die feindlichen Brüder

Schiller, Friedrich

1920-01-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

Montag, 19. Januar 1920. 24. Vorstellung im Abonnement D 151
(für II. Parkett D 20)

Die Braut von Messina

oder

Die feindlichen Brüder

Trauerspiel mit Chören von Schiller

In Szene gesetzt von Richard Gsell

Personen:

Donna Isabella, Fürstin von Messina	Maria Petri
Don Manuel } ihre Söhne	Fritz Alberti
Don Cesar } "	Wenzel Hoffmann
Beatrice	Helene Leydenius
Diego, Isabellas alter Diener	Karl Neumann-Hoditz
Ein Bote des Don Cesar	Alfred Landory
Ein Bote der Isabella	Alexander Köfert

Die Ältesten von Messina. Frauen, Edelknaben

Chor, bestehend aus dem Gefolge der Brüder

Erster Chor (Chor des Don Manuel)

Cajetan
Berengar
Manfred

Ritter

Hans Godek
Robert Garrison
Georg Köhler
Conrad Ritter
Anton Scheepers
Hermann Trembich
Franz Bartenstein
Louis Reiffenberger
Adolf Karlinger
Carl Böller
August Krebs
Willy Rejemeyer

Zweiter Chor (Chor des Don Cesar)

Bremund
Roger
Hippolyt

Ritter

Wilhelm Kolmar
Erich Frohwein
Josef Henkert
Adolf Jungmann
Aloys Wolke
Willy Graf
Karl Stamm
Alexander Eberle
Robert Walden
Josef Viktor
Alexander Roberti
Emil Brand

Handlung in Messina

I. Akt: Halle. II. Akt: a) Garten, b) Gemach, c) Garten. III. Akt: Halle

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr Anfang 6 Uhr Ende gegen 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 9 10	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . M. 7 10
2. Reihe . . . 7 60	2 u. 3. Reihe . . . 6 10
Profzeniums-Logen Vorderplätze . . . 8 60	Seite: 1. Reihe . . . 6 10
Rückplätze . . . 7 10	2. Reihe . . . 5 10
Sperre 1. Parkett . . . 7 60	Profzeniums-Logen: Vorderpl. . . 6 10
2. Parkett . . . 6 10	Rückplätze . . . 5 10
Stehplätze im Parkett . . . 4 10	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 5 10
im Parterre . . . 3 10	2. u. 3. Reihe . . . 4 10
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . 12 10	Seite: 1. Reihe . . . 4 10
2. Reihe . . . 10 60	2. Reihe . . . 3 10
3. u. 4. Reihe . . . 9 10	Profzeniums-Logen: Vorderpl. . . 3 10
5. Reihe . . . 8 10	Rückplätze 2 . . . 2 60
Logen: 1. Reihe . . . 10 60	IV. Rang: Mitte . . . 1 85
2. u. 3. Reihe . . . 8 10	Seite . . . 0 95

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz, D 1, 6. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, (wegen feiner Musikalienhandlung in Heidelberg).