



Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Lederer, Felix

1920-01-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

1521

Dienstag, 20. Januar 1920. 25. Vorstellung im Abonnement C
(für II. Parkett C 21)

Rigoletto

Oper in vier Akten nach dem Italienischen des Piave von F. G. Grünbaum. Musik von G. Verdi
Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Der Herzog von Mantua	Max Lipmann
Rigoletto, sein Hofnar	* * * Irene Eden <i>Jenny Jungbauer von Jarmoloff's 4.5.</i>
Gilda, dessen Tochter	Wilhelm Fenten
Sparafucile, ein Bravo	Johanna Lippe
Magdalena, seine Schwester	Betty Kofler
Giovanna, Gildas Gesellschafterin	Mathieu Frant
Graf von Monterone	Hermann Trembich
Graf von Ceprano	Therese Weidmann
Die Gräfin, seine Gemahlin	Hugo Boifin
Marullo } Hofkavaliere	Paul Kuhn
Borja }	Fritz Müller
Ein Huissier	Gretel Biehl
Ein Page der Herzogin	

* * * **Rigoletto** **Fritz Blaukorn** vom Stadttheater in Bern als Gast

Herren und Damen vom Hofe, Pagen, Hellebardiere

Die Handlung spielt in der Stadt Mantua und deren Umgebung. Zeit: 16. Jahrhundert

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** **Ende 8 1/2 Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 11.10	II. Rang, Mitte 1. Reihe	M. 8.60
2. Reihe	9.10	2. u. 3. Reihe	7.60
Proszeniums-Logen: Vorderpl.	11.10	Seite: 1. Reihe	7.60
Rückpl.	9.10	2. Reihe	6.10
Sperre: 1. Parkett	10.10	Proszeniums-Loge: Vorderpl.	7.10
2. Parkett	8.60	Rückpl.	6.10
Stehplätze: im Parkett	5.10	III. Rang Mitte: 1. Reihe	6.10
im Parterre	3.60	2. u. 3. Reihe	5.10
I. Rang Mitte: 1. Reihe	15.10	Seite: 1. Reihe	5.10
2. Reihe	13.10	2. Reihe	4.10
3 u. 4. Reihe	11.10	Proszeniums-Logen: Vorderpl.	4.60
5. Reihe	10.10	Rückpl.	3.10
Logen: 1. Reihe	13.10	IV. Rang, Mitte	2.30
2. und 3. Reihe	10.60	Seite	1.05

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — **Tagesverkauf** an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 6. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiner, Musikalienhandlung in Heidelberg. **Vorausbestellungen** für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im National-Theater:

Wittwoch, 21. Januar: B 26, mittlere Preise, Biedermeier-Abend: **Anfang 6 Uhr**
Schneider Fivè, hierauf zum ersten Male: