



Sammlung Theaterzettel

Sievert, Ilse

Lederer, Felix

1920-01-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

Samstag, den 24. Januar 1920.

156

Bei aufgehobenem Abonnement

Einmaliges Gastspiel der Tänzerin

Jlse Sievert

Tanzszenen:

Vorspiel: Maurische Phantasie (Orchester) M. Moszkowski

1. Mazurka	Chopin
2. Idylle	Grimaldi
3. Sizilianisch	Schumann
4. Walzer (Op. 39 Nr. 15, 2, 1)	Brahms
5. Bachanal	Chopin-Biszt

Pause.

Malaguena (Orchester) M. Moszkowski

6. Largo	Händel
7. Lisonjera	Chaminade
8. Russische Melodie (Volkslied)	Grieg
9. Untras Tanz	Scharwenka
10. Polnischer Tanz	Scharwenka

Musikalische Leitung: Felix Lederer

Kostüme nach Entwürfen von Ludwig Sievert

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende nach 7 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 11.10	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . M. 8.60
2. Reihe 9.10	2. u. 3. Reihe 7.60
Profzeniums-Logen: Vorderpl. . . 11.10	Seite: 1. Reihe 7.60
Rückplätze 9.10	2. Reihe 6.10
Sperrsitze: 1. Parkett 10.10	Profzeniums-Loge: Vorderplätze . . 7.10
2. Parkett 8.60	Rückplätze 6.10
Stehplätze: im Parkett 5.10	III. Rang Mitte: 1. Reihe 6.10
im Parterre 3.60	2. u. 3. Reihe 5.10
I. Rang Mitte: 1. Reihe 15.10	Seite: 1. Reihe 5.10
2. Reihe 13.10	2. Reihe 4.10
3. u. 4. Reihe 11.10	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . 4.60
5. Reihe 10.10	Rückplätze 3.10
Logen: 1. Reihe 13.10	IV. Rang, Mitte 2.30
2. und 3. Reihe 10.60	Seite 1.05

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf I. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.
An der Kasse des Rosengartens am Tage der Vorstellung von 11—1 und von 3 1/2—5 Uhr.
Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im National-Theater:

Sonntag, 25. Januar: Außer Abonnement, 5. Vormittagsaufführung:

Gesellschaftstänze

Anfang 11 1/4 Uhr

Sonntag, 25. Januar: A 25, hohe Preise: Der Freischütz

Anfang 6 Uhr