



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Furtwängler, Wilhelm

1920-01-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

Sonntag, 25. Januar 1920. 25. Vorstellung im Abonnement A

158

Der Freischütz

Oper in drei Abteilungen zum Teil nach dem Volksmärchen „Der Freischütz“ von Friedrich Kind

Musik von Carl Maria von Weber

Spielleitung: Eugen Gebrath — Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Personen:

Ottokar, regierender Graf	Joachim Kromer
Kuno, gräflicher Erbfürster	Karl Mang
Agathe, seine Tochter	Elfriede Müller
Henrichen, ihre Verwandte	Else Fuchstau <i>Charlotte Nuhn, Nummer a. A.</i>
Kaspar, erster Jägerbursche	Wilhelm Fenten
Max, zweiter Jägerbursche	Walter Günther-Braun
Samiel, der schwarze Jäger	Franz Bartenstein
Ein Eremit	Mathieu Frank
Kilian, ein Bauer	Hugo Boissin
Jäger	Gans Wambach
	Hermann Trembich
	Karl Böller
	Therese Weidmann
Brantjungfern	Else Wieschen
	Margarete Ziehl

Szene: Böhmen. Die Zeit der Handlung ist kurz vor Beendigung des dreißigjährigen Krieges

Nach der ersten und zweiten Abteilung finden größere Pausen statt

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende 8 $\frac{3}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 13 10	II. Rang Mitte 1. Reihe	M. 10.60
2. Reihe	11.10	2. u. 3. Reihe	9.10
Profzeniums-Logen: Vorderplätze	13 10	Seite: 1. Reihe	9.10
Rückplätze	10 10	2. Reihe	7.60
Sperreitze: 1. Parlett	12.10	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	7.60
2. Parlett	10.60	Rückplätze	6.10
Stehplätze im Parlett	6 10	III. Rang Mitte: 1. Reihe	7.60
im Parterre	4 60	2. u. 3. Reihe	6 10
I. Rang Mitte: 1. Reihe	18.10	Seite: 1. Reihe	6.10
2. Reihe	16.10	2. Reihe	4.60
3. u. 4. Reihe	13 10	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	5.10
5. Reihe	12 10	Rückplätze	3.60
Logen: 1. Reihe	15 10	IV. Rang: Mitte	3.10
2. u. 3. Reihe	12.10	Seite	1.25

Kartenverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterporter), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kromer, Paradeplatz 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiner, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

Sonntag, 25. Januar: Außer Abonnement, 5. Vormittagsaufführung:
Gesellschaftstänze **Anfang 11 $\frac{1}{4}$ Uhr**