



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Die Braut von Messina oder Die feindlichen Brüder**

**Schiller, Friedrich**

**1920-01-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National- Theater Mannheim

Dienstag, den 27. Januar 1920

160

7. Volksvorstellung zum Einheitspreis  
(80 Pfennig der Platz)

## Die Braut von Messina

oder

## Die feindlichen Brüder

Trauerspiel mit Chören von Schiller

In Szene gesetzt von Richard Gsell

### Personen:

Donna Isabella, Fürstin von Messina . . . . .	Maria Petri
Don Manuel } ihre Söhne . . . . .	Fritz Alberti
Don Cesar } . . . . .	Wenzel Hoffmann
Beatrice . . . . .	Helene Leydenius
Diego, Isabellas alter Diener . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Ein Bote des Don Cesar . . . . .	Alfred Sandoz
Ein Bote der Isabella . . . . .	Alexander Köfert

Die Ältesten von Messina, Frauen, Edelknaben

### Chor, bestehend aus dem Gefolge der Brüder

#### Erster Chor (Chor des Don Manuel)

#### Zweiter Chor (Chor des Don Cesar)

Cajetan . . . . .	Hans Godek	Boremund . . . . .	Wilhelm Kolmar
Berengar . . . . .	Robert Garrison	Roger . . . . .	Erich Frohwein
Manfred . . . . .	Georg Köhler	Hippolyt . . . . .	Josef Kenfert
Ritter	Conrad Ritter	Ritter	Adolf Jungmann
	Anton Scheepers		Altoys Bolze
	Hermann Trembich		Willy Graf
	Franz Bartenstein		Karl Stamm
	Louis Reiffenberger		Alexander Eberle
	Adolf Karlinger		Robert Walden
	Carl Zöllner		Josef Viktor
	August Krebs		Alexander Roberti
Willy Rejemeyer	Emil Brand		

Handlung in Messina

I. Akt: Halle. II. Akt: a) Garten, b) Gemach, c) Garten. III. Akt: Halle

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr    Anfang 6 Uhr    Ende gegen 9 Uhr

### Im Nationaltheater:

Mittwoch, 28. Januar:	D 26, mittlere Preise:	Die Prinzessin von Trapezunt	Anfang 6 Uhr
Donnerstag, 29. Januar:	A 26, kleine Preise: Wiedermeier-Abend:	Schneider Fips, Das Landhaus	Anfang 6 Uhr
Freitag, 30. Januar:	B 27, mittlere Preise:	an der Heerstraße	Anfang 6 Uhr
Samstag, 31. Januar:	Außer Abonnement, mittlere Preise:	Uudine	Anfang 6 Uhr
Sonntag, 1. Februar:	6. Vormittagsaufführung:	Eine Nacht in Venedig	Anfang 6 Uhr
Sonntag, 1. Februar:	Abends, Außer Abonnement, hohe Preise:	Klobund	Anfang 11 1/4 Uhr
		Lohengrin	Anfang 5 1/2 Uhr