



# Sammlung Theaterzettel

**Undine**

**Selmar, Emil**

**1920-01-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Nationaltheater Mannheim

Freitag, 30. Januar 1920. 27. Vorstellung im Abonnement B 163  
(für II. Parkett B 22)

# Undine

Romantische Zauber-Oper in vier Aufzügen (6 Bildern) nach Fouques Erzählung frei bearbeitet

Musik von Albert Lortzing

Spielleitung: Eugen Gebrath. — Musikalische Leitung: Emil Selmar

### Personen:

Berthalda, Tochter Herzog Heinrich's . . .	Winnie Leopold
Ritter Hugo von Ringstetten . . . . .	Max Lipmann
Kühleborn, ein mächtiger Wasserfürst . . .	Joachim Kromer
Tobias, ein alter Fischer . . . . .	Hugo Boifin
Marthe, sein Weib . . . . .	Viktoria Hoffmann-Brewer
Undine, seine Pflege Tochter . . . . .	Gretel Neumann
Pater Heilmann, Ordensgeistlicher vom Kloster	
Maria-Gruß . . . . .	Wilhelm Fenten
Beit, Hugo's Schildknappe . . . . .	Paul Kuhn
Hans, Kellermeister . . . . .	Karl Wang
Der Kanzler . . . . .	Hermann Trembich

Eble des Reichs, Ritter und Frauen, Bagen, Jagdgefolge, Fischer und Fischerinnen, Wassergeister

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . M. 13.10	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . M. 9.60
2. Reihe . . . . . 10.60	2. u. 3. Reihe . . . . . 8.60
Profzeniums-Logen: Vorderpl. . . 13.10	Seite: 1. Reihe . . . . . 8.60
Rückpl. . . . . 10.60	2. Reihe . . . . . 7.10
Sperre: 1. Parkett . . . . . 11.60	Profzeniums-Loge: Vorderpl. . . 8.10
2. Parkett . . . . . 9.60	Rückpl. . . . . 7.10
Stehplätze: im Parkett . . . . . 6.10	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . 7.10
im Parterre . . . . . 4.10	2. u. 3. Reihe . . . . . 6.10
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . . 17.60	Seite: 1. Reihe . . . . . 6.10
2. Reihe . . . . . 15.10	2. Reihe . . . . . 4.60
3. u. 4. Reihe . . . . . 13.10	Profzeniums-Logen: Vorderpl. . . 5.10
5. Reihe . . . . . 12.10	Rückpl. . . . . 3.60
Logen: 1. Reihe . . . . . 15.10	IV. Rang, Mitte . . . . . 2.70
2. und 3. Reihe . . . . . 12.10	Seite . . . . . 1.25

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Wertagen vormittags von 10—1 Uhr u nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterporter), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kromer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Seifner, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Nationaltheater:

Samstag, 31. Januar: Außer Abonnement, mittlere Preise:

Eine Nacht in Venedig Anfang 6 Uhr