



# Sammlung Theaterzettel

## Ein Dachstubenidyll

**Henschke, Alfred**

**1920-02-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater Mannheim

Sonntag, den 1. Februar 1920. 165

3. Aufführung im Abonnement.

## 6. Vormittags-Aufführung

# Klabund

Leitung: Heinz W. Voigt

## „Ein Dachstubenidyll“

(Gedichte, Prosa, erläuternde Worte und Lieder in szenischem Rahmen)

### Mitwirkende:

Lore Busch, Max Grünberg, Wenzel Hoffmann, Helene Leydenius, Erna Liebenthal, Heinz W. Voigt, Hugo Boistm

Es kommen zum Vortrag aus:

### Die Himmelsleiter

Drei Wünsche. Uns ist gegeben. Ich fahre durch Schnee und weiße Nacht. Mittag — Abend — Nacht

### Morgenrot! Klabund! Die Tage dämmern!

Lebenslauf. Man soll in keiner Stadt. Ich habe ja ein Kind. Müde schleich' ich. Sternschnuppen

### Dreiklang

Drei Oden an Irene

### Li-tai-pe

Der Pavillon von Porzellan. Die weiße und die rote Rose. Der ewige Rausch

### Der Leierkastenmann

Die holbe Katharina. Matrosenlied. In meines Vaters Garten. Die Schwiegermutter. Der betrogene Liebhaber

Ferner Abschnitte aus „Moreau“, Roman eines Soldaten und „Bräute“, ein Eulenspiegel-Roman

Die Lieder aus dem „Leierkastenmann“ sind von Fritz Zweig zur Laute komponiert

Es findet keine Pause statt

Kasseneröffnung 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Anfang 11<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr Ende 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Eintritts-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M.	3 30	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . M.	2 70
2. Reihe . . .	3 30	2 u. 3. Reihe . . .	2 70
Profzeniums-Logen Vorderplätze . . .	3 30	Seite: 1. Reihe . . .	2 70
Rückplätze . . .	3 30	2. Reihe . . .	2 70
Sperre 1. Parlett . . .	2 70	Profzeniums-Logen: Vorderpl. . .	2 70
2. Parlett . . .	2 70	Rückplätze . . .	2 70
Stehplätze im Parlett . . .	1 70	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . .	1 70
im Parterre . . .	0 80	2. u. 3. Reihe . . .	1 70
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . .	3 30	Seite: 1. Reihe . . .	1 70
2. Reihe . . .	3 30	2. Reihe . . .	1 70
3. u. 4. Reihe . . .	3 30	Profzeniums-Logen: Vorderpl. . .	1 70
5. Reihe . . .	3 30	Rückplätze 2 . . .	1 70
Logen: 1. Reihe . . .	3 30		