



Sammlung Theaterzettel

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Lederer, Felix

1920-02-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

166

Sonntag, den 1. Februar 1920

Bei aufgehobenem Abonnement

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath. — Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen	Wilhelm Fenten
Tannhäuser	Walter Günther-Braun
Wolfram von Eschenbach	Heinrich Tiemer <i>Klaus Bolding</i>
Walter von der Vogelweide	Fritz Bartling
Hüterolf	Joachim Kromer
Heinrich, der Schreiber	Paul Kuhn
Reinmar von Zweter	Karl Wang
Elisabeth, Nichte des Landgrafen	Minnie Leopold
Venus	Maria Ortner
Ein junger Hirte	Therese Weidmann
Erster	Therese Weidmann
Zweiter	Marie Enengl
Dritter	Luise Striebe
Vierter	Otti Reifenberger

Thüringische Grafen, Ritter und Edelleute, Edelfrauen, ältere und jüngere Pilger

Grazien, Sirenen, Nymphen, Bacchantinnen, Faune

1. Aufzug: Das Innere des Hirsjelsberges bei Eisenach: Ein Tal vor der Wartburg

2. Aufzug: Auf der Wartburg. 3. Aufzug: Tal vor der Wartburg

Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts

Im 1. Akt Bacchanale.

Nach dem ersten und zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfg. zu haben.

Kasseneröffnung 5 Uhr Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe M. 15.10	II. Rang Mitte 1. Reihe M. 12.10
2. Reihe " 13.10	2. u. 3. Reihe " 10.60
Profzeniums-Logen: Vorderplätze " 15.10	Seite: 1. Reihe " 10.60
Rückplätze " 11.60	2. Reihe " 9.10
Sperre: 1. Parlett " 14.10	Profzeniums-Logen: Vorderplätze " 9.10
2. Parlett " 12.10	Rückplätze " 7.10
Stehplätze im Parlett " 7.10	III. Rang Mitte: 1. Reihe " 9.10
im Parterre " 5.10	2. u. 3. Reihe " 7.10
I. Rang Mitte: 1. Reihe " 21.10	Seite: 1. Reihe " 7.10
2. Reihe " 18.60	2. Reihe " 5.10
3. u. 4. Reihe " 15.10	Profzeniums-Logen: Vorderplätze " 6.10
5. Reihe " 14.10	Rückplätze " 4.60
Logen: 1. Reihe " 17.60	IV. Rang: Mitte " 3.60
2. u. 3. Reihe " 14.10	Seite " 1.45

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag; für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr; an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.