



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Sinzheimer, Max

1920-02-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

Dienstag, 3. Februar 1920. 27. Vorstellung im Abonnement A
(für II. Parkett A 22)

168

Der Barbier von Sevilla

Komische Oper in zwei Aufzügen. Musik von Gioachino Antonio Rossini

Spielleitung: Eugen Gebrath. — Musikalische Leitung: Max Singheimer

Personen:

Graf Almaviva	Mag Lipmann
Doktor Bartolo	Karl Mang <i>Maria</i>
Rosine, sein Mündel	Frene Eden
Basilio, Musikmeister	Wilhelm Fenton <i>Karl Mang</i>
Bertha, Rosinens Kammerfrau	Vittoria Hoffmann
Figaro, Barbier	Joachim Kromer
Offizier	Fritz Müller
Fiorillo, des Grafen Bedienter	Hugo Boifin
Notarius	Louis Reisenberger
Ambrosio, Diener	Hugo Schödl
Alkalde	Anton Schrammel

Soldaten, Musikanten, Gerichtsdiener.

Nach dem ersten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende 8 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 13.10	II. Rang, Mitte 1. Reihe	M. 9.60
2. Reihe	10.60	2. u. 3. Reihe	8.60
Profzeniums-Logen: Vorderpl.	13.10	Seite: 1. Reihe	8.60
Rückpläge	10.60	2. Reihe	7.10
Sperre: 1. Parkett	11.60	Profzeniums-Loge: Vorderpläge	8.10
2. Parkett	9.60	Rückpläge	7.10
Stehplätze: im Parkett	6.10	III. Rang Mitte: 1. Reihe	7.10
im Parterre	4.10	2. u. 3. Reihe	6.10
I. Rang Mitte: 1. Reihe	17.60	Seite: 1. Reihe	6.10
2. Reihe	15.10	2. Reihe	4.60
3. u. 4. Reihe	13.10	Profzeniums-Logen: Vorderpläge	5.10
5. Reihe	12.10	Rückpläge	3.60
Logen: 1. Reihe	15.10	IV. Rang, Mitte	2.70
2. und 3. Reihe	12.10	Seite	1.25

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kromer, Parade sah, D 1, 6. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiler, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

Mittwoch,	4. Februar:	B 28, mittlere Preise: Der Wildschütz	Anfang 6 Uhr
Donnerstag,	5. Februar:	6 Volksvorstellung: Romeo und Julia	Anfang 6 Uhr
Freitag,	6. Februar:	Keine Vorstellung	
Samstag,	7. Februar:	Außer Abonnement, hohe Preise, Uraufführung: Der Gott und die Bajadere	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	8. Februar:	C 27, hohe Preise: Die Prinzessin von Trapezunt	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Dienstag, 3. Februar: Im Wilhelmshafen