



Sammlung Theaterzettel

Aida

Lederer, Felix

1920-02-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

Sonntag, 8. Februar 1920. 27. Vorstellung im Abonnement C

172

Aïda

Oper in vier Akten von G. Verdi. — Text von Antonio Ghislanzoni

Für die deutsche Bühne bearbeitet von Jules Scharz

Spielleitung: Eugen Gebrath — Musikalische Leitung: Felix Leberer

Personen:

Der König	Mathieu Frank
Amneris, seine Tochter	Johanna Lippe
Aïda, äthiopische Sklavin	Sofie Müller <i>Born dt Lola Born dt in Freiburg a. G.</i>
Rhadames, Feldherr	Walter Günther-Braun
Ramphis, Oberpriester	Wilhelm Fenten
Amonasro, König von Aethiopien, Aïdas Vater	Heinrich Tiemer
Ein Bote	Fritz Müller
Eine Priesterin	Minnie Leopold

Priester, Priesterinnen, Minister, Hauptleute, Leibwache, Krieger, Sklaven, gefangene Aethiopier, Volk.

Die Handlung spielt in Theben und Memphis, zur Zeit der Pharaonen.

Im ersten Akt: Tanz der Priesterinnen. Im zweiten Akt: Tanz der Mohrenknaben.

Verwandlung: Tanz der Sklavinnen, ausgeführt von Annie Häns und den Damen des Balletts.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfg zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** **Ende 9 1/2 Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 15.10	II. Rang, Mitte 1. Reihe	M 12.10
2. Reihe	13.10	2. u. 3. Reihe	10.60
Profzeniums-Logen Vorderpl.	15.10	Seite: 1. Reihe	10.60
Rückplätze	11.60	2. Reihe	9.10
Sperrsitze: 1. Parkett	14.10	Profzeniums-Loge: Vorderplätze	9.10
2. Parkett	12.10	Rückplätze	7.10
Sitzplätze: im Parkett	7.10	III. Rang Mitte: 1. Reihe	9.10
im Parterre	5.10	2. u. 3. Reihe	7.10
I. Rang Mitte: 1. Reihe	21.10	Seite: 1. Reihe	7.10
2. Reihe	18.60	2. Reihe	5.10
3 u. 4. Reihe	15.10	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	6.10
5. Reihe	14.10	Rückplätze	4.60
Logen: 1. Reihe	17.60	IV. Rang, Mitte	3.60
2. und 3. Reihe	14.10	Seite	1.45

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr u. nachmittags von 3-5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, u. 1. 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse des Hofgartens am Tage der Vorstellung von 11-1 und von 3 1/2-5 Uhr.

Vorausbestellungen für Sitzplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.