



Sammlung Theaterzettel

Einsame Menschen

Hauptmann, Gerhart

1920-02-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 8. Februar 1920.

Einsame Menschen

Drama in 5 Akten von Gerhart Hauptmann

In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

Personen:

Vockerat	Karl Neumann-Hoditz
Frau Vockerat	Lene Blankensfeld
Johannes Vockerat	Max Grünberg
Käthe Vockerat	Helene Lehdenius
Braun	Erna Liebenthal
Anna Mahr	Alexander Köfert
Pastor Kollin	Julie Sanden
Frau Lehmann	Elise de Lanf
Amme	Else Wiesheu
Hausmädchen	Luisa Böttcher-Fuchs
Höckerweib	Paul Bieda
Wagenschieber von der Bahn	

Die Vorgänge dieser Dichtung geschehen in einem Landhause in Friedrichshagen bei Berlin

Nach dem dritten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 Uhr **Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr** Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	M. 7.60	Parquet 1. Abteil.	M. 6.80
(Loge 8, 10 u. 12) 2. und 3. Reihe	" 6.80	" 2. "	" 5.70
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80)	" 6.80	" 3. "	" 4.50
" 1. Reihe 2. Abt. (Nr. 1-52)	" 5.-	" 4. "	" 3.60
" 2. Reihe (Nr. 101-138)	" 5.-	" 5. "	" 1.80
" 3. Reihe	" 3.-	Auf der Estrade (Nr. 41-81)	" 6.50
		" " Estrade (Nr. 1-40)	" 4.50

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr u. nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterporter), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Parade 1a, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochheim, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiner, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

Sonntag, 8. Februar: C 27, hohe Preise:

Die Prinzessin von Trapezunt Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater: