



# Sammlung Theaterzettel

## Der Familientag (Komtesse Mizzi)

**Schnitzler, Arthur**

**1920-02-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





# Nationaltheater Mannheim

174

Dienstag, 10. Februar 1920. 29. Vorstellung im Abonnement B  
(für II. Parkett B 24)

Schnitzler-Abend

## Der Puppenspieler

Studie in einem Aufzuge von Artur Schnitzler

Spielleitung: Heinz W. Voigt

Personen:

Georg Merlin	Robert Garrison
Eduard Jagisch, Uboespierer	Karl Neumann-Hoditz
Arna, seine Frau	Grete Berger
Beider Sohn	Gustl Römer-Sahn
Ein Dienstmädchen	Margarete Ziehl

Hierauf:

## Der Familientag (Komtesse Mizzi)

Komödie in einem Akt von Artur Schnitzler

Spielleitung: Heinz W. Voigt

Personen:

Graf Arpad Pazmandy	Wilhelm Kolmar
Mizzi, seine Tochter	Lore Busch
Egon Fürst Ravenstein	Hans Godek
Lolo Langhuber	Grete Berger
Philipp	Fritz Odemar
Professor Windhofer	Georg Köhler
Wagner	<del>Alois Sandmann</del> <i>Adolf Karlinger</i>
Der Gärtner	Josef Renkert
Der Diener	Louis Reifenberger

Nach dem ersten Stück findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr    **Anfang 6 Uhr**    Ende 8 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 10.60	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . M. 8 10
2. Reihe . . . " 9.10	2. u. 3. Reihe . . . " 7.10
Profzeniums-Logen: Vorderpl. . . 10.10	Seite: 1. Reihe . . . " 7.10
Rückplähe . . . " 8.10	2. Reihe . . . " 6.10
Sperre: 1. Parkett . . . " 9.10	Profzeniums-Loge: Vorderplähe . . 7.10
2. Parkett . . . " 7.10	Rückplähe . . . " 6.10
Stehplähe: im Parkett . . . " 5 10	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . " 6.10
im Parterre . . . " 3 10	2. u. 3. Reihe . . . " 5.10
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . " 14.10	Seite: 1. Reihe . . . " 5.10
2. Reihe . . . " 12.10	2. Reihe . . . " 3 60
3 u. 4. Reihe . . . " 11.10	Profzeniums-Logen: Vorderplähe . . 3 60
5. Reihe . . . " 10.10	Rückplähe . . . " 3 10
Logen: 1. Reihe . . . " 12 10	IV. Rang, Mitte . . . " 2 20
2. und 3. Reihe . . . " 10.10	Seite . . . " 1 05

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportal), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle Haupt