



Sammlung Theaterzettel

Der Gott und die Bajadere

Lederer, Felix

1920-02-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

Mittwoch, den 11. Februar 1920.

175

Bei aufgehobenem Abonnement

Der Gott und die Bajadere

Pantomime in vier Bildern und einem Vorspiel

(nach dem gleichnamigen Goethe'schen Gedicht) von Richard Weichert

Musik von Leonid Kreutzer

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Musikalische Leitung: Felix Lederer

Die Bühnenbilder nach Entwürfen von Heinz Grete

Personen der Handlung:

Mahabü	Fritz Odemar
Die Bajadere	Lilly Stock a. G.
Ein alter Lüftling	Robert Garrison
Der Oberpriester	Franz Bartenstein

Priester, Brahmanen-Mädchen, Tempeltänzerinnen, Fakire, Maskentänzer, Leichenträger, Männer, Frauen und Kinder des Volks

Die Chortänze von Annie Häns, die Solotänze der Bajadere von Lilly Stock

Die Beleuchtungseinrichtung von Robert Weiner

Lore Busch spricht vor der Pantomime das Goethe'sche Gedicht

Spielleitung: Karl Marx

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 7 Uhr** **Ende 8 $\frac{1}{2}$ Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 15 10	II. Rang Mitte 1. Reihe	M. 12 10
2. Reihe	" 13 10	2. u. 3. Reihe	" 10 60
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	15 10	Seite: 1. Reihe	" 10 60
Rückplätze	11 60	2. Reihe	" 9 10
Sperre: 1. Parkett	14 10	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	9 10
2. Parkett	12 10	Rückplätze	7 10
Stehplätze im Parkett	7 10	III. Rang Mitte: 1. Reihe	9 10
im Parterre	5 10	2. u. 3. Reihe	7 10
I. Rang Mitte: 1. Reihe	21 10	Seite: 1. Reihe	7 10
2. Reihe	18 60	2. Reihe	5 10
3. u. 4. Reihe	15 10	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	6 10
5. Reihe	14 10	Rückplätze	4 60
Logen: 1. Reihe	17 60	IV. Rang: Mitte	3 60
2. u. 3. Reihe	14 10	Seite	1 45

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportal), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 1, 6. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Seiffert, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

Donnerstag, 12. Februar:	C 28, mittlere Preise: Armut	Anfang 6 Uhr
Freitag, 13. Februar:	D 28, hohe Preise: Der Gott und die Bajadere	Anfang 7 Uhr
Samstag, 14. Februar:	Außer Abonnement, hohe Preise: Lohengrin	Anfang 6 Uhr
Sonntag, 15. Februar:	Vormittagsaufführung, außer Abonnement:	

Geiellchaftstänze Anfang 11 Uhr