



Sammlung Theaterzettel

Armut

Wildgans, Anton

1920-02-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

Donnerstag, 12. Februar 1920. 28. Vorstellung im Abonnement C
(für II. Parkett C 23)

176

Armut

Eine Bühnendichtung von Anton Wildgans

Spielleitung: Heinz W. Voigt

Gestalten des Spieles:

Josef Spuller, ein kleiner Postbeamter	Karl Neumann-Hoditz
Mathilde, seine Frau	Julie Sanden
Gottfried, Oktavaner, sein Sohn	Max Grünberg
Marie, Kontoristin, seine Tochter	Klara von Mühlen
Stud. med. Bonifaz Stranz, der Zimmerherr	Wenzel Hoffmann
Standt, dessen Kollege	Walter Tausch
Dr. Rabinovich, Militärarzt i. P.	Hans Godeck
Der Amtsvorstand	Georg Köhler
Bogt, Bediensteter einer Bestattungsunternehmung	Wilhelm Egger
Ruchem Goldsohn, ein Handelsjude	Robert Garrison

Zwischen dem ersten und zweiten Akte liegen mehrere Wochen, zwischen dem zweiten und dritten einige Tage zwischen dem dritten und vierten ungefähr zwei Wochen. Der fünfte spielt einen Tag später als die Vorgänge des vierten Aktes.

Nach dem dritten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende 8 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe M. 10.60	II. Rang, Mitte 1. Reihe M. 8 10
2. Reihe " 9.10	2. u. 3. Reihe " 7 10
Profzeniums-Logen: Vorderpl. " 10.10	Seite: 1. Reihe " 7.10
Rückpl. " 8.10	2. Reihe " 6.10
Sperre: 1. Parkett " 9.10	Profzeniums-Loge: Vorderpl. " 7 10
2. Parkett " 7.10	Rückpl. " 6 10
Stehplätze: im Parkett " 5 10	III. Rang Mitte: 1. Reihe " 6.10
im Parterre " 3 10	2. u. 3. Reihe " 5.10
I. Rang Mitte: 1. Reihe " 14.10	Seite: 1. Reihe " 5.10
2. Reihe " 12.10	2. Reihe " 3 60
3 u. 4. Reihe " 11.10	Profzeniums-Logen: Vorderpl. " 3 60
5. Reihe " 10.10	Rückpl. " 3 10
Logen: 1. Reihe " 12 10	IV. Rang, Mitte " 2 20
2. und 3. Reihe " 10.10	Seite " 1 05

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr u. nachmittags von 3-5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.
An der Kasse des Rosengartens am Tage der Vorstellung von 11-1 und von 3 1/2-5 Uhr.
Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im National-Theater:

Freitag, 13. Februar: D 28, hohe Preise: Der Gott und die Bajadere	Anfang 7 Uhr
Samstag, 14. Februar: Außer Abonnement, hohe Preise: Lohengrin	Anfang 6 Uhr
Sonntag, 15. Februar: Vormittagsaufführung, außer Abonnement:	
	Gesellschaftstänze Anfang 11 1/4 Uhr
Sonntag, 15. Februar: Außer Abonnement, hohe Preise:	
	Eine Nacht in Venedig Anfang 6 Uhr