



Sammlung Theaterzettel

Der Gott und die Bajadere

Lederer, Felix

1920-02-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

Freitag, 13. Februar 1920. 28. Vorstellung im Abonnement D
(für II. Parkett D 24)

177

Der Gott und die Bajadere

Pantomime in vier Bildern und einem Vorspiel
(nach dem gleichnamigen Goethe'schen Gedicht) von Richard Weichert
Musik von Leonid Kreutzer
In Szene gesetzt von Carl Hagemann
Musikalische Leitung: Felix Lederer
Die Bühnenbilder nach Entwürfen von Heinz Grete

Personen der Handlung:

Mahabö	Fritz Odemar
Die Bajadere	Lilly Stock a. G.
Ein alter Lüftling	Robert Garrison
Der Oberpriester	Franz Bartenstein

Priester, Brahmanen-Mädchen, Tempeltänzerinnen, Fakire, Masken-
tänzer, Leichenträger, Männer, Frauen und Kinder des Volks

Die Chortänze von Annie Häns, die Solotänze der Bajadere von Lilly Stock

Die Beleuchtungseinrichtung von Robert Weiner

Lore Busch spricht vor der Pantomime das Goethe'sche Gedicht

Spielleitung: Karl Marx

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** **Ende 8 1/2 Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 15 10	II. Rang Mitte 1. Reihe	M. 12 10
2. Reihe	13 10	2. u. 3. Reihe	10 60
Profzeniums-Logen: Vorderplätze	15 10	Seite: 1. Reihe	10 60
Rückplätze	11 60	2. Reihe	9 10
Sperre: 1. Parkett	14 10	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	9 10
2. Parkett	12 10	Rückplätze	7 10
Stehplätze im Parkett	7 10	III. Rang Mitte: 1. Reihe	9 10
im Parterre	5 10	2. u. 3. Reihe	7 10
I. Rang Mitte: 1. Reihe	21 10	Seite: 1. Reihe	7 10
2. Reihe	18 60	2. Reihe	5 10
3. u. 4. Reihe	15 10	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	6 10
5. Reihe	14 10	Rückplätze	4 60
Logen: 1. Reihe	17 60	IV. Rang: Mitte	3 60
2. u. 3. Reihe	14 10	Seite	1 45

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportal), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Leiser, Musikalienhandlung in Heidelberg.
Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

Samstag, 14. Februar: Außer Abonnement, hohe Preise: **Lohengrin** **Anfang 6 Uhr**
Sonntag, 15. Februar: Vormittagsaufführung, außer Abonnement:
Geellschaftstänze **Anfang 11 1/2 Uhr**
Sonntag, 15. Februar: Außer Abonnement, hohe Preise: