



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Lederer, Felix

1920-02-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

178

Samstag, den 14. Februar 1920.

Bei aufgehobenem Abonnement

CARMEN

Oper in vier Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludwlg Halévy

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Musikalische Leitung: Felix Leberer

Personen:

Carmen	Johanna Lippe
Don José, Sergeant	Walter Günther-Braun
Escamillo, Stierfechter	Hans Bahling
Zuniga, Leutnant	Karl Mang
Moralés, Sergeant	Joachim Kromer
Micaëla, ein Bauernmädchen	Bertha Malkin
Dancairo	Hugo Bosin
Remendado	Boul Ruhn
Frasquita	Gretel Neumann
Mercédes	Victoria Hofmann-Brewer

Soldaten, Straßenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk

Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820

Spielleitung: Karl Marx

Nach dem ersten und dritten Akte finden größere Pausen statt

Textbücher sind an der Kasse für 75 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Ocheiter-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** **Ende 9 1/2 Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 15.10	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . M. 12.10
2. Reihe . . . 13.10	2 u. 3. Reihe . . . 10.60
Proszeniums-Logen Vorderplätze . . . 15.10	Seite: 1. Reihe . . . 10.60
Rückplätze . . . 11.60	2. Reihe . . . 9.10
Sperre 1. Parlett . . . 14.10	Proszeniums-Logen: Vorderpl. . . 9.10
2. Parlett . . . 12.10	Rückplätze . . . 7.10
Stehplätze im Parlett . . . 7.10	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 9.10
im Parterre . . . 5.10	2. u. 3. Reihe . . . 7.10
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . 21.10	Seite: 1. Reihe . . . 7.10
2. Reihe . . . 18.60	2. Reihe . . . 5.10
3. u. 4. Reihe . . . 15.10	Proszeniums-Logen: Vorderpl. . . 6.10
5. Reihe . . . 14.10	Rückplätze 2 . . . 4.60
Logen: 1. Reihe . . . 17.60	IV. Rang: Mitte . . . 3.60
2. u. 3. Reihe . . . 14.10	Seite . . . 1.45

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kromer, Parade 1a, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen seiner, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im National-Theater: