



# Sammlung Theaterzettel

## Die drei Zwillinge

Impekoven, Toni

1920-02-15

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National- Theater Mannheim

## Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 15. Februar 1920.

# Die drei Zwillinge

Schwank in drei Akten von Toni Impetoven und Carl Mathern

In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

### Personen:

Ottavio, Graf Falk von Falkenstein . . . . .	Fritz Alberti <i>Kaus, Gedeck</i>
Eberhard, Falk von Falkenstein (seine Zwillinge-)	Walter Taus
Kraft, Falk von Falkenstein (ihne)	Ludwig Luz
Leontine, Falk v. Falkenstein, Ottavios Schwester	Julie Sanden
Graf von Gohslau . . . . .	Alexander Köfert
Komtesse Ida von Gohslau, seine Tochter . . . . .	Grete Mohr
Helene von Hochberg . . . . .	Grete Berger
Jakob Johannes Knäblein . . . . .	Ludwig Schmitz a. G.
Andreas Schulze, Großschlächtermeister . . . . .	Robert Garrison
Emmy, seine Tochter . . . . .	Kenne Leonie
Reinecke, Diener auf Falkenstein . . . . .	Karl Neumann-Hobitz
Zweiter Diener . . . . .	Paul Bieda

Ort: Rauchzimmer im Schloß Falkenstein

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr      **Anfang 6 Uhr**      Ende 8 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	M. 7.60	Parlett 1. Abteil. . . . .	M. 6.80
(Loge 8, 10 u. 12) 2. und 3. Reihe	" 6.80	" 2. " . . . . .	" 5.70
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80)	" 6.80	" 3. " . . . . .	" 4.50
" 1. Reihe 2. Abt. (Nr. 1-52)	" 5.—	" 4. " . . . . .	" 3.60
" 2. Reihe (Nr. 101-138)	" 5.—	" 5. " . . . . .	" 1.80
" 3. Reihe . . . . .	" 3.—	Auf der Estrade (Nr. 41-81)	" 6.50
		" " Estrade (Nr. 1-40)	" 4.50

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr u nachmittags von 3 1/2-5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportal), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Parade 1a, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Carl Goshorn, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Nationaltheater:

Sonntag, 15. Februar: Vormittagsaufführung, außer Abonnement: Gesellschaftstänze Anfang 11 1/2 Uhr  
 Sonntag, 15. Februar: Außer Abonnement, hohe Preise: Eine Nacht in Venedig Anfang 6 Uhr