



Sammlung Theaterzettel

Die Prinzessin von Trapezunt

Lederer, Felix

1920-02-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

182

Dienstag, 17. Februar 1920. 29. Vorstellung im Abonnement A
(für II. Parkett A 24)

Die Prinzessin von Trapezunt

Parodie-Oper von Ch. Ritter und L. Tréfeu

Musik von Jacques Offenbach

Bearbeitet und inszeniert von Carl Hagemann

Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Fürst Casimir von Knippershausen	Robert Garrison
Rafael, sein Sohn	Gretel Neumann
Sparadrap, dessen Erzieher	Ludwig Schmitz a. G.
Cabriolo, Besitzer eines Wachsfigurenkabinetts	Hugo Boisin
Zanetta	Èrene Eden
Megina } seine Töchter	Gretel Mohr
Gerusa }	Margarete Ziehl
Paola, seine Schwester	Elise de Lanf
Tremolini, Clown bei Cabriolo	Alfred Landory
Riccardi	Marta Stein
Flaminio } Pagen Casimirs	Therese Weidmann
Finochini }	Alma Wolf
Ein Lotterie-Direktor	Karl Böller

Jäger, Lotterie-Agenten, Gefolge des Fürsten, Pagen, Diener, Volk

Spielleitung: Karl Marx

Nach dem ersten und zweiten Akte findet eine größere Pause statt

Textbücher sind an der Kasse für 90 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende 8 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise:

Parterre-Bogen 1. Reihe . . . M. 13.10	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . M. 9.60
2. Reihe . . . " 10.60	2. u. 3. Reihe . . . " 8.60
Broszeniums-Bogen: Vorderpl. " 13.10	Seite: 1. Reihe " 8.60
Rückpl. " 10.60	2. Reihe " 7.10
Sperre: 1. Parkett " 11.60	Broszeniums-Bogen: Vorderpl. " 8.10
2. Parkett " 9.60	Rückpl. " 7.10
Stehplätze: im Parkett " 6.10	III. Rang Mitte: 1. Reihe " 7.10
im Parterre " 4.10	2. u. 3. Reihe " 6.10
I. Rang Mitte: 1. Reihe " 17.60	Seite: 1. Reihe " 6.10
2. Reihe " 15.10	2. Reihe " 4.60
3. u. 4. Reihe " 13.10	Broszeniums-Bogen: Vorderpl. " 5.10
5. Reihe " 12.10	Rückpl. " 3.60
Bogen: 1. Reihe " 15.10	IV. Rang, Mitte " 2.70
2. und 3. Reihe " 12.10	Seite " 1.25

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen aufwärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen seiner, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im National-Theater:

Mittwoch, 18. Februar: Außer Abonnement, hohe Preise: Lobenariv

Mittwoch 6 Uhr