



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Sinzheimer, Max

1920-02-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

Donnerstag, den 19. Februar 1920.

184

7. Volks-Vorstellung

Der Barbier von Sevilla

Romische Oper in zwei Aufzügen. Musik von Gioachino Antonio Rossini

Spielleitung: Eugen Gebrath. — Musikalische Leitung: Max Singheimer

Personen:

Graf Almaviva	Mag Epinam
Doktor Bartolo	Karl Wang
Rosine, sein Mündel	Bertrud Runge a. G.
Basilio, Musikmeister	Karl Wang
Bertha, Rosinens Kammerfrau	Viktoria Hoffmann
Figaro, Barbier	Joschim Kromer
Offizier	Fritz Müller
Fiorillo, des Grafen Bedienter	Hugo Boisin
Notarius	Louis Reifenberger
Ambrosio, Diener	Hugo Schödl
Alfalde	Anton Schrammel

Soldaten, Musikanten, Gerichtsdiener.

Nach dem ersten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** **Ende 8 1/2 Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintritts-Preise:

Stehplätze: im Parkett M. 2.70	Seite: 1. Reihe M. 2.70
im Parterre 1.85	2. Reihe 2.70
II. Rang, Mitte 1. Reihe 3.60	Proszeniums-Logen: Vorderplätze 2.70
2. u. 3. Reihe 3.60	Rückplätze 2.70
Proszeniums-Loge: Vorderplätze 3.60	IV. Rang, Mitte 1.05
Rückplätze 3.60	Seite 0.75
III. Rang, Mitte: 1. Reihe 2.70	
2. u. 3. Reihe 2.70	

Kartensverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kromer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Seiffert, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen

Im Nationaltheater:

Freitag, 20. Februar: Verpfl. D, mittlere Preise, zum Besten der Pensionsanstalt: **Das Christeslein** **Anfang 6 Uhr**

Samstag, 21. Februar: B 30, kleine Preise: **Die Menschenfreude** **Anfang 6 Uhr**