



# Sammlung Theaterzettel

## Tristan und Isolde

**Szenkar, Eugen**

**1920-02-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater Mannheim

Sonntag, 22. Februar 1920. 29. Vorstellung im Abonnement D

188

# Tristan und Isolde

Handlung in drei Aufzügen von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath.

Musikalische Leitung: Eugen Szenkar vom Landestheater in Altenburg a. S.

### Personen:

Tristan . . . . .	Walter Günther-Braun <i>Friz Bischoff v. Aling a. S.</i>
König Marke . . . . .	Wilhelm Fenten
Isolde . . . . .	Anna Ortner
Kurwenal . . . . .	Joachim Kromer
Melot . . . . .	Hugo Bojfin
Brangäne . . . . .	Johanna Lippe
Ein Hirt . . . . .	Max Lipmann
Ein Steuermann . . . . .	Karl Böller
Stimme des jungen Seemanns . . . . .	Friz Bartling

### Schauplatz:

1. Aufzug: Zur See auf dem Verdeck von Tristans Schiff während der Ueberfahrt von Irland nach Cornwall
2. Aufzug: In der königlichen Burg Markes in Cornwall. 3. Aufzug: Tristans Burg in der Bretagne

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfg. zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 4 1/2 Uhr      Anfang 5 Uhr      Ende 9 1/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 15.10	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . M. 12.10
2. Reihe . . . . . 13.10	2 u. 3. Reihe . . . . . 10.60
Proszeniums-Logen Vorderplätze . . . 15.10	Seite: 1. Reihe . . . . . 10.60
Rückplätze . . . . . 11.60	2. Reihe . . . . . 9.10
Sperreise 1. Parlett . . . . . 14.10	Proszeniums-Logen: Vorderpl. . . . 9.10
2. Parlett . . . . . 12.10	Rückplätze . . . . . 7.10
Stehplätze im Parlett . . . . . 7.10	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . . 9.10
im Parterre . . . . . 5.10	2. u. 3. Reihe . . . . . 7.10
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . . 21.10	Seite: 1. Reihe . . . . . 7.10
2. Reihe . . . . . 18.60	2. Reihe . . . . . 5.10
3. u. 4. Reihe . . . . . 15.10	Proszeniums-Logen: Vorderpl. . . . 6.10
5. Reihe . . . . . 14.10	Rückplätze 2 . . . . . 4.60
Logen: 1. Reihe . . . . . 17.60	IV. Rang: Mitte . . . . . 3.60
2. u. 3. Reihe . . . . . 14.10	Seite . . . . . 1.45

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kromer, Paradeplatz, D 1, 6. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochheim, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Geffner, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.