



# Sammlung Theaterzettel

## Alt-Heidelberg

**Meyer-Förster, Wilhelm**

**1920-02-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National- Theater Mannheim

## Neues Theater im Rosengarten.

67

Sonntag, den 22. Februar 1920

# Alt-Heidelberg

Schauspiel in fünf Akten von W. Meyer-Förster

Spielleitung: Karl Marx

### Personen:

Karl Heinrich, Erbprinz von Sachsen-Karlsburg	Fritz Odemar
Staatsminister v. Haugl, Exzellenz	Robert Garrison
Hofmarschall Freiherr v. Passarge, Exzellenz	Hans Godeck
Kammerherr von Breitenberg	Hermann Kupfer
Kammerherr Baron von Mezging	Georg Köhler
Dr. phil. Füttner	Karl Neumann-Hoditz
Luz, Kammerdiener	Max Grünberg
Graf von Asterberg	Fritz Alberti
Karl Bilz	Adolf Jungmann
Kurt Engelbrecht	Hermann Trembich
von Bausin	Adolf Karlinger
von Reinicke	Josif Viktor
von Webell, Sago-Borussia	Hermann Kupfer
Erster	Fritz Müller
Zweiter	Willi Nejemeyer
Dritter	Alexander Roberti
Rüder, Gastwirt	Josif Renkert
Frau Rüder	Julie Sanden
Frau Dörffel, deren Tante	Elise de Lanf
Kellermann	Alexander Kökert
Räthie	Helene Leydenius
Ein Musikus	Emil Brand
Schöllermann	Louis Reisenberger
Glanz	Hugo Schödl
Reuter	Georg Becker
Ein Lakai	Karl Böller

Mitglieder der Heidelberger Korps Bandalia, Sago-Borussia, Sagonia, Guestophalia, Rhenania, Suevia  
Kammerherren, Musikanten

Zwischen dem zweiten und dritten Akte vier Monate, zwischen dem dritten und vierten Akte zwei Jahre.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr    Anfang 7 Uhr    Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Eintritts-Preise:

Rogenplätze auf der Empore 1. Reihe	M. 7.60	Parquet 1. Abteil.	M. 6.80
(Loge 8, 10 u. 12) 2. und 3. Reihe	6.80	" 2. "	5.70
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80)	6.80	" 3. "	4.50
" 1. Reihe II. Abt. (Nr. 1-52)	5.—	" 4. "	3.60
" 2. Reihe (Nr. 101-138)	5.—	" 5. "	1.80
" 3. Reihe	3.—	Auf der Estrade (Nr. 41-81)	6.50
		" " Estrade (Nr. 1-40)	4.50

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag; für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr u. nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr; an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Nationaltheater:

Sonntag, 22. Februar: Vormittagsaufführung: Dehmel-Gedächtnisfeier    Anfang 11 $\frac{1}{4}$  Uhr  
Sonntag, 22. Februar: D 29, hohe Preise: Tristan und Isolde    Anfang 5 Uhr