



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Szenkar, Eugen

1920-02-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

190

Dienstag, den 24. Februar 1920.

Bei aufgehobenem Abonnement

CARMEN

Oper in vier Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludw. Halévy

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Musikalische Leitung: Eugen Szenkar vom Landestheater in Altenburg a. S.

Personen:

Carmen	Johanna Lippe
Don José, Sergeant	Alfred Färbach vom Stadttheater in Freiburg a. S.
Escamillo, Stierkämpfer	Heinrich Tiemer
Zuniga, Leutnant	Karl Mang
Moralès, Sergeant	Joachim Promer
Micaëla, ein Bauerumädchen	Elfriede Müller
Dancaïro	Hugo Wolfen
Remendado, Schmuggler	Paul Ruhn
Frasquita	Grete Reumann
Mercédès, Zigeunermädchen	Viktoria Hofmann-Brewer

Soldaten, Straßenjungen, Arbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk

Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1830

Spielleitung: Carl Marx

Nach dem ersten und dritten Akte finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Kasse für 75 Pf. zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 6 Uhr Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Anfnahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 15.10	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 12.10
2. Reihe	13.10	2 u. 3. Reihe	10.60
Froszeniums-Logen-Borderplätze	15.10	Seite: 1. Reihe	10.60
Rückplätze	11.60	2. Reihe	9.10
Sperrreihe 1. Parlett	14.10	Froszeniums-Logen: Borderpl.	9.10
2. Parlett	12.10	Rückplätze	7.10
Stehplätze im Parlett	7.10	III. Rang Mitte: 1. Reihe	9.10
im Parterre	5.10	2. u. 3. Reihe	7.10
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	21.10	Seite: 1. Reihe	7.10
2. Reihe	18.60	2. Reihe	5.10
3. u. 4. Reihe	15.10	Froszeniums-Logen: Borderpl.	6.10
5. Reihe	14.10	Rückplätze 2	4.60
Logen: 1. Reihe	17.60	IV. Rang: Mitte	3.60
2. u. 3. Reihe	14.10	Seite	1.45

Kartenverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vom 10—1 Uhr u. nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportal), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Carl Hoffmann, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiner, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

Mittwoch, 25. Februar: D 30, kleine Preise, Biedermeier-Abend:

Schneider Fips — Das Landhaus

an der Geertstraße Anfang 6 Uhr