



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Schneider Fips oder die gefährliche Nachbarschaft**

**Kotzebue, August von**

**1920-02-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National- Theater Mannheim

Mittwoch, 25. Februar 1920. 30. Vorstellung im Abonnement. D 191  
(für II. Parkett D 25)

## Biedermeier-Abend

### Schneider Fips

oder

### Die gefährliche Nachbarschaft

Ein Lustspiel in einem Aufzuge von August von Rosebue

In Szene gesetzt von Richard Selli

**Personen:**

Schneider Fips	Robert Garrison
Bieschen, sein Mundel	Grete Mohr
Madame Zephyr, eine Modehändlerin	Kenne Leonie
Hollmann, ein junger reicher Kaufmann	Hermann Kupfer
Johann, sein Bedienter	Paul Sieba

**Hierauf:**

## Das Landhaus an der Heerstrasse

Ein Fast-achtspiel in einem Aufzuge von August von Rosebue

In Szene gesetzt von Heinz B. Voigt

**Personen:**

Herr von Lorch	Robert Garrison
Kettchen, ein Kammermädchen	Grete Berger
Balthasar, ein Kammerdiener	Alfred Landory

Nach dem ersten Stück findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr    **Anfang 6 Uhr**    Ende gegen 8 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

**Kleine Preise:**

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 10.60	II. Rang Mitte 1. Reihe	M. 8.10
2. Reihe	9.10	2. u. 3. Reihe	7.10
Profzeniums-Logen: Vorderplätze	10.10	Seite: 1. Reihe	7.10
Rückplätze	8.10	2. Reihe	6.10
Sperreise: 1. Parkett	9.10	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	7.10
2. Parkett	7.10	Rückplätze	6.10
Stehplätze im Parkett	5.10	III Rang Mitte: 1. Reihe	6.10
im Parterre	3.10	2. u. 3. Reihe	5.10
I. Rang Mitte: 1. Reihe	14.10	Seite: 1. Reihe	5.10
2. Reihe	12.10	2. Reihe	3.60
3. u. 4. Reihe	11.10	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	3.60
5. Reihe	10.10	Rückplätze	3.10
Logen: 1. Reihe	12.10	IV. Rang: Mitte	2.20
2. u. 3. Reihe	10.10	Seite	1.05

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Freitag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittag von 3—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochheim, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Seiffert, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater: