



Sammlung Theaterzettel

Jugend

Halbe, Max

1920-02-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National- Theater Mannheim

192

Donnerstag, 26. Februar 1920. 30. Vorstellung im Abonnement A
(für II. Parkett A 25)

JUGEND

Ein Liebesdrama in drei Aufzügen von Max Halbe

In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

Personen:

Pfarrer Hoppe	Karl Neumann-Hoditz
Annchen, seine Nichte	Gretel Mohr
Amandus, ihr jüngerer Stiefbruder	Max Grünberg
Kaplan Gregor von Schigoroski	Hermann Kupfer
Hans Hartwig, ein junger Student	Fritz Odemar
Maruschka, Dienstmädchen	Elise de Lant

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende nach 8 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 10.60	II. Rang Mitte 1. Reihe . . M. 8.10
2. Reihe . . . " 9.10	2. u. 3. Reihe . . . " 7.10
Profzeniums-Logen: Vorderplätze „ 10.10	Seite: 1. Reihe " 7.10
Rückplätze „ 8.10	2. Reihe " 6.10
Sperre: 1. Parkett " 9.10	Profzeniums-Logen: Vorderplätze „ 7.10
2. Parkett " 7.10	Rückplätze „ 6.10
Stehplätze im Parkett " 5.10	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . " 6.10
im Parterre " 3.10	2. u. 3. Reihe „ 5.10
I. Rang Mitte: 1. Reihe " 14.10	Seite: 1. Reihe " 5.10
2. Reihe " 12.10	2. Reihe " 3.60
3. u. 4. Reihe „ 11.10	Profzeniums-Logen: Vorderplätze „ 3.60
5. Reihe " 10.10	Rückplätze „ 3.10
Logen: 1. Reihe " 12.10	IV. Rang: Mitte " 2.20
2. u. 3. Reihe " 10.10	Seite " 1.05

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiser, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im National-Theater:

Freitag, 27. Februar:	B 31, hohe Preise: Madame Butterfly	Anfang 7 Uhr
Samstag, 28. Februar:	C 30, mittlere Preise: Nach Damaskus	Anfang 6 Uhr
Sonntag, 29. Februar:	A 31, hohe Preise: Fidelio	Anfang 5 Uhr