



Sammlung Theaterzettel

Die Braut von Messina oder Die feindlichen Brüder

Schiller, Friedrich

1920-02-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater
Mannheim

Im Nibelungenaal

Freitag, den 27. Februar 1920.

Neu inszeniert:

Die Braut
von Messina

oder

Die feindlichen Brüder

Trauerspiel mit Chören von Schiller

In Szene gesetzt von Richard Sell

Bühnenbild: Heinz Brete

Personen:

Donna Isabella, Fürstin von Messina	Maria Petri
Don Manuel } ihre Söhne	Fritz Alberti
Don Cesar }	Wenzel Hoffmann
Beatrice	Helene Leydenius
Diego, Isabellas alter Diener	Karl Neumann-Hoditz
Ein Bote des Don Cesar	Erich Frohn ein
Ein Bote der Isabella	Alexander Köfert

Die Ältesten von Messina, Frauen, Edelknaben, Volk

Chor, bestehend aus dem Gefolge der Brüder

Erster Chor (Chor des Don Manuel)

Zweiter Chor (Chor des Don Cesar)

Cajetan	Hans Godeck	Bohemund	Wilhelm Kolmar
Berengar	Robert Garrison	Roger	E. L. Grupp
Manfred	Georg Köhler	Hippolyt	Josef Rentert
Ritter	Conrad Ritter	Ritter	Adolf Jungmann
	Pnton Scheepers		Aloys Bolze
	Herwann Trembich		Billy Graf
	Franz Bartenstein		Karl Stamm
	Louis Reiffenberger		Alexander Eberle
	Adolf Karlinger		Robert Walden
	Carl Böller		Josef Viktor
	August Krebs		Alexander Roberti
und weitere Ritter	und weitere Ritter	Emil Brand	

Handlung in Messina

I. Akt: Halle. II. Akt: a) Garten, b) Gemach, c) Garten. III. Akt: Halle

Beleuchtungsrichtung: Robert Weiner

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 10 Uhr

Eintritts-Preise:

1. Parlett	M. 6.10	Empore, Balkon:	Kundteil u. Seite 1. Reihe M. 8.10 2. u. 3. Reihe " 5.10 4. " " 3.10 5. 6. 8. " " 2.10
2. Parlett	" 4.10		
Säulengang 1. Reihe	" 6.10		
" 2. u. 3. Reihe	" 4.10		
Galerie Mitte	M. 1.55		