



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Treitschke, Georg Friedrich

1920-02-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

Sonntag, 29. Februar 1920. 31. Vorstellung im Abonnement A 195

FIDELIO

Oper in zwei Akten von F. Sonnenseitner

Musik von Ludwig van Beethoven

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Karl Leonhardt vom Opernhaus in Hannover a. G.

Nach der Kerkerzene Leonore-Overtüre Nr. 3 in C-dur

Personen:

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien	Mathieu Frank
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängnis dient	Hans Bahling
Florestan, ein Gefangener	Walter Günther-Braun
Leonore, seine Gemahlin unter dem Namen Fidelio	Anna Ortner
Rocco, Kerkermeister	Karl Rang
Marzelline, seine Tochter	Else Tuschlau
Jacquino, Pförtner	Paul Ruhn
Erster } Staatsgefangener	Fritz Müller
Zweiter }	Hugo Boisin

Staatsgefängene, Offiziere und Wachen, Volk

Die Handlung spielt in einem spanischen Staatsgefängnisse, einige Meilen von Sevilla

Nach dem ersten Akte findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 4 1/2 Uhr **Anfang 5 Uhr** Ende gegen 8 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 15 10	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . M. 12 10
2. Reihe . . . " 13 10	2 u. 3. Reihe . . . " 10 60
Profzeniums-Logen Vorderplätze " 15 10	Seite: 1. Reihe " 10 60
Rückplätze " 11 60	2. Reihe " 9 10
Sperre 1. Parkett " 14 10	Profzeniums-Logen: Vorderpl. " 9 10
2. Parkett " 12 10	Rückplätze " 7 10
Stehplätze im Parkett " 7 10	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . " 9 10
im Parterre " 5 10	2. u. 3. Reihe " 7 10
I. Rang, Mitte: 1. Reihe " 21 10	Seite: 1. Reihe " 7 10
2. Reihe " 18 60	2. Reihe " 5 10
3. u. 4. Reihe " 15 10	Profzeniums-Logen: Vorderpl. " 6 10
5. Reihe " 14 10	Rückplätze 2 " 4 60
Logen: 1. Reihe " 17 60	IV. Rang: Mitte " 3 60
2. u. 3. Reihe " 14 10	Seite " 1 45

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Parade lag. D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen seiner, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.