



Sammlung Theaterzettel

König Richard der Dritte

Shakespeare, William

1920-03-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

197

Dienstag, den 2. März 1920.

8. Volks-Vorstellung

(früher Vorstellung zu Einheitspreisen)

(ohne allgemeinen Kartenverkauf)

König Richard der Dritte

Historisches Drama in 5 Aufzügen (16 Bildern) von Shakespeare.

In der revidierten Uebersetzung von Schlegel.

In Szene gesetzt von Richard Gsell.

Personen:

König Eduard der Vierte	Georg Köhler
Eduard, Prinz von Wales, nachmals König	des Königs minder-jährige Söhne
Eduard der Fünfte	
Richard, Herzog von York	Brüder des Königs
Georg, Herzog von Clarence	
Richard, Herzog von Gloster, nachmals König	
Richard der Dritte	Robert Garsson <i>Wilhelm Kolmar</i>
Ein junger Sohn des Clarence	Gustl Römer-Hahn
Heinrich, Graf von Richmond, nachmals König	Wenzel Hoffmann
John Morton, Bischof von Ely	Hugo Schödl
Herzog von Buckingham	Walter Lang <i>Max Grünberg</i>
Herzog von Norfolk	Hermann Trembich
Graf Rivers, Bruder der Gemahlin Eduards	Heinz B. Voigt
Marquis von Dorset	Alexander Roberti
Lord Grey	Alois Volze
Lord Scales	Paul Bieda
Lord Hastings	Fritz Odemar
Lord Stanley	Hans Godek
Lord Lovel	Adolf Jungmann
Sir Richard Ratcliff	Hermann Kupfer
Sir William Catesby	Alfred Landory
Sir James Tyrrel	Josef Renkert
Sir Robert Brakenbury, Kommandant des Towers	Alexander Köfert
Lord-Mayor von London	Franz Bartenstein
Edelmann im Gefolge der Königin Anna	Konrad Ritter
Ein Page	Liesel Gerlach
Erster	Willi Resemeyer
Zweiter	
Dritter	
Erster Mörder	Alois Volze
Zweiter Mörder	Karl Böller
Ein Kanzlist	Wilhelm Egger
Der Geist Heinrichs des Sechsten	Ludwig Schmitz a. G.
	Karl Neumann-Hobitz
	Josef Renkert
Elisabeth, Gemahlin König Eduards des Vierten	Maria Petri
Margareta, Witwe König Heinrichs des Sechsten	Erna Liebenthal
Herzogin von York, Mutter König Eduards des Vierten, Clarences und Glosters	Julie Sanden
Anna, Witwe Eduards, Prinzen von Wales, Sohn des König Heinrichs des Sechsten; nachmals mit Gloster vermählt.	Dora Busch <i>Klara von Mühlen</i>
Eine junge Tochter des Clarence	Ingeborg Kowalski

Geistliche und weltliche Lords und anderes Gefolge, Edle Ritter, Pagen, Aldermänner, Bürger, Wachen, Krieger. — Geistererscheinungen.

Schauplatz: Vom ersten bis fünften Aufzug London, im fünften Aufzug Lager und Schlachtfeld bei Bosworth, in der Nähe von Leicester.

Nach dem dritten Aufzuge (10. Bild) findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr**Im National-Theater:**

Wittwoch,	3. März:	A 32, hohe Preise: Der Gott und die Bajadere	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	4. März:	C 32, hohe Preise: Die Walküre	Anfang 6 Uhr
Freitag,	5. März:	D 31, kleine Preise: Die Menschenfreunde	Anfang 7 Uhr
Samstag,	6. März:	Außer Abonnement, kleine Preise:	
		Robert und Bertram	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag,	7. März:	B 32, hohe Preise: Cavalleria rusticana —	