



Sammlung Theaterzettel

Die Walküre

Gurlitt, Manfred

1920-03-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

Donnerstag, 4. März 1920.

32. Vorstellung im Abonnement C ¹⁹⁹
(für II. Parkett C 27)

Die Walküre

Erster Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Manfred Gurlitt vom Stadttheater in Bremen a. G.

Personen:

Siegmond	Walter Günther-Braun
Hunding	Mathieu Frank
Wotan	Hans Bahling Johannes Bischoff von Darmstadt a. G.
Sieglinde	Elfriede Müller
Brünnhilde	Anna Ortner
Fricka	Johanna Lippe
Gerhilde, } Ortlinde, } Waltraute, } Schwertleite, } Helmwige, } Siegfrune, } Grimgarde, } Kostweife, }	Walküren Irene Eden Else Luschka Johanna Lippe Betty Kofler Gretel Reumann Therese Weidmann Viktoria Hoffmann-Brewer Ninny Leopold

Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Das Innere der Wohnung Hunding's. 2. Aufzug: Wildes Felsengebirge
3. Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges (des „Brünnhildensteins“)

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge finden größere Pausen statt

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende 10 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . .	M. 15 10	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . .	M. 12.10
2. Reihe . . .	13.10	2. u. 3. Reihe . . .	10.60
Profzeniums-Logen: Vorderpl. . .	15 10	Seite: 1. Reihe	10.60
Rückplätze . . .	11.60	2. Reihe	9.10
Sperre: 1. Parkett	14.10	Profzeniums-Loge: Vorderplätze . . .	9.10
2. Parkett	12 10	Rückplätze . . .	7 10
Stehplätze: im Parkett	7 10	III. Rang Mitte: 1. Reihe	9.10
im Parterre	5 10	2. u. 3. Reihe	7 10
I. Rang Mitte: 1. Reihe	21.10	Seite: 1. Reihe	7 10
2. Reihe	18.60	2. Reihe	5.10
3. u. 4. Reihe	15.10	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	6 10
5. Reihe	14 10	Rückplätze . . .	4.60
Logen: 1. Reihe	17 60	IV. Rang, Mitte	3 60
2. und 3. Reihe	14.10	Seite	1.45

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterporter), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz 1, 6. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feißer, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

Freitag, 5. März:	D 31, kleine Preise: Die Menschenfreunde	Anfang 7 Uhr
Samstag, 6. März:	Außer Abonnement, kleine Preise: Robert und Bertram	Anfang 6 1/2 Uhr
Sonntag, 7. März:	B 32, hohe Preise: Cavalleria rusticana Der Bajazzo	Anfang 6 Uhr