



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Gott und die Bajadere**

**Lederer, Felix**

**1920-03-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





# National-Theater Mannheim

209

Montag, den 8. März 1920.

8. Volks-Vorstellung

## Der Gott und die Bajadere

Pantomime in vier Bildern und einem Vorspiel

(nach dem gleichnamigen Goethe'schen Gedicht) von Richard Weichert

Musik von Leonid Kreutzer

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Musikalische Leitung: ~~Max Singheimer~~ *Felix Lohrer*

Die Bühnenbilder nach Entwürfen von Heinz Grete

### Personen der Handlung:

Mahadd	...	Fritz Odemar
Die Bajadere	...	Lilly Stock a. G.
Ein alter Lüftling	...	Robert Garrison
Der Oberpriester	...	Franz Bartenstein

Priester, Brahmanen-Mädchen, Tempeltänzerinnen, Fakire, Maskentänzer, Leichenträger, Männer, Frauen und Kinder des Volks

Die Chortänze von Nennie Häns, die Solotänze der Bajadere von Lilly Stock

Die Beleuchtungseinrichtung von Robert Weiner

*Ema Lübenthal*

~~Eve Dusch~~ spricht vor der Pantomime das Goethe'sche Gedicht

Spielleitung: Karl Marx

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr    **Anfang 7 Uhr**    Ende gegen 8 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Eintritts-Preise:

Stehplätze: im Parkett . . . . . M. 2.70	Seite: 1. Reihe . . . . . M. 2.70
im Parterre . . . . . " 1.85	2. Reihe . . . . . " 2.70
II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . . . " 3.60	Profzeniums-Logen: Vorderplätze " 2.70
2. u. 3. Reihe . . . . . " 3.60	Rückplätze " 2.70
Profzeniums-Loge: Vorderplätze " 3.60	IV. Rang, Mitte . . . . . " 1.05
Rückplätze " 3.60	Seite . . . . . " 0.75
III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . . " 2.70	
2. u. 3. Reihe " 2.70	

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im National-Theater:

Dienstag, 9. März:	A 33, mittlere Preise, zum ersten Male: <b>Der Totengräber</b> , hierauf neu inszeniert:	
	<b>Sanneles Himmelfahrt</b>	Anfang 6 1/2 Uhr
Mittwoch, 10. März:	D 32, hohe Preise: <b>Lohengrin</b>	Anfang 6 Uhr
Donnerstag, 11. März:	C 33, kleine Preise, Biedermeier-Abend:	
	<b>Schneider Fips — Das Landhaus</b> an der Herestraße	Anfang 6 1/2 Uhr
Freitag, 12. März:	9. Volksvorstellung, früher Volksvorstellung, zu Einheitspreisen (ohne allgem. Kartenvorverkauf): <b>Rigoletto</b>	Anfang 6 Uhr
Samstag, 13. März:	B 33, kleine Preise: <b>Clavigo</b>	Anfang 6 1/2 Uhr
Sonntag, 14. März:	A 34, hohe Preise: <b>Figaros Hochzeit</b>	Anfang 6 Uhr