



# Sammlung Theaterzettel

## Hanneles Himmelfahrt

**Marschalk, Max**

**1920-03-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Nationaltheater Mannheim

Dienstag, 9. März 1920. 33. Vorstellung im Abonnement A  
(für II. Parkett A 27)

204

Zum ersten Male:

## Der Totengräber

Drama in einem Akt von Klabund  
In Szene gesetzt von Fritz Wendhausen

Figuren:

Der alte Totengräber . . . . .	Hans Gobel
Der junge Totengräber . . . . .	Wenzel Hoffmann
Der junge Herr . . . . .	Fritz Odemar

Hierauf neu inszeniert:

## Hanneles Himmelfahrt

Traumbildung in 2 Teilen von Gerhart Hauptmann. Musik von Max Marschall  
In Szene gesetzt von Fritz Wendhausen

Personen:

Hannele . . . . .	Helene Leydenius
Gottwald, Lehrer . . . . .	Fritz Odemar
Schwester Marta, Diaconissin . . . . .	Klara von Nühlen
Tulpe, } Armenhändler . . . . .	Julie Sanden
Hedwig, } . . . . .	Grete Berger
Pleschte, } . . . . .	Alexander Köfert
Hanke, } . . . . .	Josef Renfert
Seidel, Waldarbeiter . . . . .	<del>Alfred Sandory</del> <i>Wilhelm Egger</i>
Berger, Amtsvorsteher . . . . .	Walter Taub
Schmidt, Amtsdiener . . . . .	Paul Bieda
Dr. Wachler . . . . .	Georg Köhler

Es erscheinen dem Hannele im Fiebertraum:

Der Maurer Mattern, ihr Vater . . . . .	Robert Garrison
Eine Frauengestalt, ihre verstorbene Mutter . . . . .	Maria Petri
Der Dorfschneider . . . . .	Wilhelm Kolmar
Der Todesengel . . . . .	Alexander Roberti
Erster } Engel . . . . .	Grete Sandheim
Zweiter } . . . . .	Erna Liebenthal
Dritter } . . . . .	Viesel Gerlach
Die Diaconissin . . . . .	Maria Petri
Gottwald } . . . . .	Fritz Odemar
Ein Fremder } . . . . .	Alexander Köfert
Pleschte } . . . . .	Josef Renfert
Hanke } . . . . .	<del>Alfred Sandory</del> <i>Wilhelm Egger</i>
Seidel } . . . . .	Julie Sanden
Tulpe } . . . . .	Grete Berger
Hedwig } . . . . .	Elise de Lant
Erste } Frau . . . . .	Luisa Wöttcher
Zweite } . . . . .	Renne Leonie
Dritte } . . . . .	Johanna Rebe
Vierte } . . . . .	Emma Schönfeld
Fünfte } . . . . .	Gustl Kömer-Hahn
Ein kleiner Junge . . . . .	

Vier weißgekleidete Jünglinge — lichte Engel. Leidtragende Frauen, Schulkinder usw.  
Ort der Handlung: Ein Armenhaus in einem schlesischen Gebirgsdorf

Nach dem ersten Stück findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende gegen 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . . .	M. 13.10	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . . .	M. 9.60
2. Reihe . . . . .	10.60	2. u. 3. Reihe . . . . .	8.60
Proszeniums-Logen: Vorderpl. . . . .	13.10	Seite: 1. Reihe . . . . .	8.60
Rückpl. . . . .	10.60	2. Reihe . . . . .	7.10
Sperre: 1. Parkett . . . . .	11.60	Proszeniums-Loge: Vorderpl. . . . .	8.10
2. Parkett . . . . .	9.60	Rückpl. . . . .	7.10
Stehplätze: im Parkett . . . . .	6.10	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	7.10
im Parterre . . . . .	4.10	2. u. 3. Reihe . . . . .	6.10
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	17.60	Seite: 1. Reihe . . . . .	6.10
2. Reihe . . . . .	15.10	2. Reihe . . . . .	4.60
3 u. 4. Reihe . . . . .	13.10	Proszeniums-Logen: Vorderpl. . . . .	5.10
5. Reihe . . . . .	12.10	Rückpl. . . . .	3.60
Logen: 1. Reihe . . . . .	15.10	IV. Rang, Mitte . . . . .	2.70