



# Sammlung Theaterzettel

**Lohengrin**

**Lederer, Felix**

**1920-03-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Wochen-Spielplan

## National-Theater Mannheim

	März		Abonn.	Anfang	Preise
Freitag	7	Cavalleria rusticana hierauf: Der Bajazzo	B 32	6	hohe
Samstag	8	8. Volksvorstellung: Der Gott und die Bajadere		7	
Sonntag	9	Zum ersten Male: Der Totengräber hierauf neu inszeniert: Hanneles Himmelfahrt	A 33	6 1/2	mittl.
Mittwoch	10	Lohengrin	D 32	6	hohe
Donnerstag	11	Die Menschenfreunde	C 33	7	kleine
Freitag	12	9. Volksvorstellung: früher Volksvorst. zu Einheitspreis. (ohne allgem. Kartenerkauf) Rigoletto		6	
Sonntag	13	Clavigo	B 33	6 1/2	kleine
Montag	14	Figaros Hochzeit	A 34	6	hohe

## Neues Theater im Rosengarten

	März		Anfang
Freitag	7	Der Herr Senator	7
Sonntag	12	Das Glück im Winkel	7
Montag	14	Die drei Zwillinge	7

Vorteilhafte  
**Bezugsquelle**  
für  
Schwachstrom Kleinbeleuchtung usw.  
Mannheimer Elektro-Centrale, E 2, 16.



**Photograph.  
Apparate**  
u. Bedarfsartikel  
zu billigsten Preisen  
**PROJECTIONS-APPARATE**  
Illustr. Preisliste kostenlos.  
Tel. 6974  
**PHOTOHAUS CARL HERZ**  
Mannheim Kunststr. N. 3. 9.

Tel. 5226.  
**„Fledermaus“**  
Nähe des Nationaltheaters  
**C 3, 4**  
Erstklassiges Weinrestaurant  
Täglich Künstler-Konzert.

# National-Theater Mannheim

Mittwoch, den 10. März 1920.

32. Vorstellung im Abonnement D  
(für II. Parkett D 27)

## Lohengrin

Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederer.

### Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König . . . . .	Mathieu Frank
Lohengrin . . . . .	Alfred Färbach vom Stadt- theater in Freiburg a. G.
Elfa von Brabant . . . . .	Elfriede Müller
Herzog Gottfried, ihr Bruder . . . . .	Christine Zisch
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf . . . . .	Hans Bahling
Ortrud, seine Gemahlin . . . . .	Anna Ortner
Der Heerrufer des Königs . . . . .	Fritz Dittbernd vom Stadt- theater in Chemnitz a. G.
Dier brabantische Edle . . . . .	Fritz Müller Hugo Schödl Hugo Voisin Karl Zöller
Dier Edelknaben . . . . .	Therese Weidmann Else Wiesheu Luise Striebe Otti Reifenberger

Sächsische, thüringische und brabantische Edle und Grafen, Edelknaben, Mannen, Frauen, Knechte.  
Antwerpen: erste Hälfte des 10. Jahrhunderts.

Nach dem ersten und zweiten Akt finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfg. zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.