



Sammlung Theaterzettel

Die Hochzeit des Figaro oder Der tolle Tag

Hoesslin, Franz von

1920-03-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim.

Sonntag, 14. März 1920.

34. Vorstellung im Abonnement A

Die Hochzeit des Figaro (Der tolle Tag)

Komische Oper in vier Akten von Mozart, Dichtung von Lorenzo da Ponte;
Text der Rezitative von Hermann Levi.

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Franz von Hößlin von Lübeck als Gast

Personen:

Graf Almaviva	Joachim Kromer
Gräfin Rosine, seine Gemahlin	Elfriede Müller
Susanna, Kammerjungfer der Gräfin	Else Tuschkau
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Wilhelm Fenten
Basilio, Musikmeister	Paul Kuhn
Bartolo, Arzt	Karl Mang
Marzelline, Ausgeberin	Victoria Hoffmann-Bremer
Cherubin, Page des Grafen	Bertha Malkin
Antonio, Gärtner	Hugo Voisin
Bärbel, dessen Tochter	Margarete Ziehl
Don Curzio, Friedensrichter	Fritz Bartling
Erstes } Bauernmädchen	Therese Weidmann
Zweites }	Johanna Nebe

Bauern, Bauernmädchen, Diener.

Ort der Handlung: Im Schlosse des Grafen Almaviva in der Nähe von Sevilla
Die Zeitdauer der Handlung umfaßt einen Tag

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende gegen 9 1/2 Uhr

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Photograph. Apparate
u. Bedarfsartikel
zu billigsten Preisen
PROJECTIONS-APPARATE
Illust. Preisliste kostenlos.
Tel. 6974
PHOTOHAUS CARL HERZ
Mannheim Kunststr. N.3.9.

Tel. 5226.

„Fledermaus“
Nähe des Nationaltheaters
C 3, 4
Erstklassiges Weinrestaurant
Täglich Künstler-Konzert.

Tageskalender.

Sonntag, den 14. März.

Künstlertheater APOLLO

Sonntag, den 14. März 1920, nachmittags 3 1/2 und abends 7 1/2 Uhr:

Das neue phänomenale Programm
dazu „Afra“, die Geheimnisvolle.

In den oberen Räumen: **KABARETT.**
Abendlich 7 1/2 Uhr.

Kabarett Rumpelmaier. Stets Attraktionen.
Beginn: Wochentags 7.30 Uhr, Sonntags 3.30
Uhr und 7.30 Uhr.

Café Rumpelmaier. Philharmonisches Orchester.
Musikdirektor Padont.

Café Friedrichsbau. (Breitestr. 3 1, 3-4) ab 4 Uhr
Künstlerinnen-Orchester Wohrab. Leitung:
Violin-Virtuosin Fräulein Marie Wohrab.

Café Liederkrantz. (E 5, 4.) Künstlerbrettel.
Täglich abends 7 Uhr.

Union-Theater. Der Sackelträger.

Volks-Theater. Bull-Arizona, der Wüstenadler.
Eine Schreckenstat.

Schauburg. Stuart Webbs in „Das verschwundene
Modell“. — Hella Maja in „So ein Mädel“.

Vogen: 1. Reihe	15.10	IV. Rang, Mitte	2.70
2. und 3. Reihe	12.10	Seite	1.25

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werttagen vormittags von 10-1 Uhr u. nachmittags von 3-5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 6. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Seifer, Musikalienhandlung in Heidelberg.
Vorverkaufsstellen für Stehplätze, Parterre, und 2. Rangplätze...